

## СЛАВЯНСКАЯ МИФОЛОГИЯ ТЕСТЫ

### Задания с выбором одного правильного ответа

1. К числу древнейших и примитивнейших мифов относятся:
  - а) космогонические мифы
  - б) антропологические мифы
  - в) мифы о животных
  
2. Древнейшие мифы о нарциссе, кипарисе, лавровом дереве, о пауке Арахне – это
  - а) мифы о происхождении растений и животных
  - б) мифы о превращении людей в животных и растения
  
3. Близнечные мифы – это разновидность
  - а) антропологических мифов
  - б) мифов о культурных героях
  
4. Кто является автором работы «Немецкая мифология»?
  - а) Я. Гримм
  - б) В. Гримм
  - в) В. Манхардт
  - г) В. Шварц
  
5. Назовите авторов сказок:
  1. Автором сказки «Конек-Горбунок» является:
    - а) П. Ершов
    - б) А. Толстой
  2. Автором сказки «Серая шейка» является:
    - а) М. Салтыков-Щедрин
    - б) Д. Мамин-Сибиряк
  3. Автором сказки «Снегурочка» является:
    - а) В. Даль
    - б) А. Островский
  4. Автором сказки «Кот в сапогах» является:
    - а) Г.Х. Андерсен
    - б) Ш. Перро
    - в) В. Гауф
    - г) Э.Т.А. Гофман
  5. Автором сказки «Купальские светлячки» является:
    - а) Я. Купала
    - б) Я. Колас
    - в) М. Богданович
    - г) В. Голубок
  
6. Египетский бог Гор изображался в образе:
  - а) быка
  - б) сокола
  - в) льва
  
7. Какой исследователь считал бога Рода главным богом, Абсолютом?
  - а) Б. Рыбаков
  - б) А. Афанасьев

- в) Дж. Фрэзер
8. Домовой живет
- а) под печкой
  - б) на чердаке
  - в) под столом
9. Кто первым изложил миф об Атлантиде?
- а) Платон
  - б) Аристотель
10. Самый злой домашний дух у славян?
- а) домовый
  - б) банник
  - в) гуменник
  - г) кикимора
11. Самый добрый домашний дух у славян?
- а) домовый
  - б) банник
  - в) гуменник
12. А.Е. Богданович является автором работы:
- а) «Пережитки древнего мирозерцания у белорусов»
  - б) «Мифы и легенды древних славян»
  - в) «Языческая символика славянских архаических ритуалов»
13. Автором книги «Шляхціц Завальня, або Беларусь у фантастычных апавяданнях» является:
- а) Я. Чечот
  - б) А. Рипинский
  - в) Я. Борщевский
14. Сохранились ли собственно славянские мифологические тексты?
- а) да
  - б) нет
15. Атрибутом бога западных славян Свентовита был:
- а) бык
  - б) конь
  - в) волк
16. Чур – это
- а) предок-покровитель
  - б) враждебный дух
17. Автором работы «Основания новой науки» (1725 г.) является:
- а) Б. Фонтенель
  - б) Дж. Вико
  - в) Ф. Шеллинг
18. Автором книги «Золотая ветвь» (1890 г.) является:

- а) Дж.Дж. Фрэзер
- б) А.Н. Афанасьев
- в) Э.Б. Тайлор

19. Автором книги «Теория мифа в русской мифологической науке XIX века» является:

- а) Ф.И. Буслаев
- б) А.Л. Топорков
- в) А.Н. Афанасьев
- г) А.И. Баландин

20. Назовите автора стихотворения, из которого взяты строки:

«Изба – святилище земли,  
С запечной тайною и раем».

- а) С. Есенин
- б) Н. Клюев
- в) С. Гаврусёв

**Задания с выбором нескольких правильных ответов.**

21. Какое из этих утверждений верно?

- а) Мифология – это первое в истории мировоззрение
- б) Мифология – это синтез философии, религии и искусства
- в) Миф – это литературный жанр
- г) Мифология – это глобальное обобщение

22. Г.Х. Андерсен является автором сказки:

- а) «Гадкий утенок»
- б) «Король-олень»
- в) «Огниво»
- г) «Аленький цветочек»
- д) «Новое платье короля»
- е) «Стойкий оловянный солдатик»

23. «Домашними» духами славяне называли:

- а) русалку
- б) лешего
- в) домового
- г) банника
- д) водяного

24. Конь является главным героем сказок:

- а) «Сивка-бурка»
- б) «Иван царевич и серый волк»
- в) «Серебряное копытце»
- г) «Конек-Горбунок»

25. Духами природы у славян были:

- а) леший
- б) домовый
- в) водяной
- г) русалка
- д) банник

26. Героем каких сказок является медведь?
- а) «Беляночка и Розочка»
  - б) «Машенька и медведь»
  - в) «Три медведя»
  - г) «Дикие лебеди»
  - д) «Теремок»
  - е) «Огниво»
  - ж) «Вершки и корешки»
27. В.Я. Пропп является автором следующих книг:
- а) «Исторические корни волшебной сказки»
  - б) «Поэтические воззрения славян на природу»
  - в) «Язычество древних славян»
  - г) «Морфология сказки»
28. Е.М. Мелетинский является автором следующих работ:
- а) «Первобытная мифология и философия»
  - б) «Поэтика мифа»
  - в) «Происхождение героического эпоса»
  - г) «Ранние формы религии и их развитие»
29. К основным памятникам, отразившим мифологические представления египтян, относятся:
- а) тексты пирамид
  - б) тексты саркофагов
  - в) «Книга мертвых»
30. Имена «солнечных» богов Египта:
- а) Ра
  - б) Гор
  - в) Апоп
  - г) Амон
  - д) Хонсу
31. В группу космогонических мифов входят:
- а) мифы о создании мира
  - б) солярные мифы
  - в) лунарные мифы
  - г) астральные мифы
32. Сакральные места в доме – это:
- а) порог
  - б) крыша
  - в) окно
  - г) углы
33. Наиболее распространенными мифологическими сюжетами у разных народов мира являются:
- а) миф о Великой Богине-Матери (Земле)
  - б) миф о Всемирном потопе
  - в) мифы о культурных героях

34. Главными цветами древней культуры человечества являются:
- а) белый
  - б) черный
  - в) синий
  - г) красный
  - д) желтый
35. Божествами судьбы у разных народов мира являются:
- а) Мойры
  - б) Гор
  - в) Рожаницы
  - г) Лайма
  - д) Фрея (Фриг)
36. Славяне называли русалок
- а) самодивами
  - б) вилами
  - в) богинками
  - г) водяницами
  - д) мавками
  - е) купалками
  - ж) моранами
  - з) нимфами
  - и) дриадами
  - к) кикиморами
37. Тремя основными проблемами в мифологии являются:
- а) жизнь и смерть
  - б) человек и природа
  - в) слово и символ
  - г) мужчина и женщина
  - д) свет и тьма
38. Основными тотемами белорусов были:
- а) волк
  - б) медведь
  - в) тур
  - г) аист
  - д) заяц
  - е) лиса
  - ж) кот
  - з) змея
  - и) кукушка
  - к) уж
39. Солнечными божествами у славян являются:
- а) Дажьбог
  - б) Хорс
  - в) Ярила
  - г) Гор
  - е) Ра
  - ж) Аполлон

40. Умиравший и воскресающий бог – это
- Осирис
  - Гефест
  - Адонис
  - Тамуз
  - Дионис
41. М. Элиаде является автором работ:
- «Космос и история»
  - «Мифы, сновидения, мистерии»
  - «Аспекты мифа»
42. К.Г. Юнг является автором работ:
- «Душа и миф. Шесть архетипов»
  - «Алхимия слов»
  - «Мифы о бессмертии»
  - «Первобытная культура»
43. Б.А. Рыбаков является автором работ:
- «Истоки славянской и евразийской мифологии»
  - «Язычество древних славян»
  - «Язычество Древней Руси»
44. А.Ф. Лосев является автором работ:
- «Очерки античного символизма и мифологии»
  - «Внутри мыслящих миров»
  - «Диалектика мифа»
  - «Миф. Число. Сущность»
45. Основные версии происхождения мира в мифологии:
- происхождение Космоса из Хаоса
  - создание мира как творческий акт Демиурга
  - создание мира из Космического Яйца
  - создание мира внеземными цивилизациями
46. Время наибольшей активности водяного:
- восход солнца
  - полдень
  - полночь
  - день
  - ночь
  - после захода солнца
  - при луне

Задания на установление соответствий:

47. Установите соответствие (функции – богини):

1) Богиня любви и красоты	А) Гера
2) Богиня-воительница, богиня разума	Б) Афродита
3) Покровительница природы, богиня-охотница	В) Гестия
	Г) Артемида
	Д) Афина

	Е) Геба
--	---------

48. Установите соответствие (школы – представители):

1) Мифологическая	А) Э. Тайлор
2) Антропологическая	Б) К. Юнг
3) Психоаналитическая	В) Я. И В. Гримм
4) Структуралистская	Г) М. Элиаде
5) Функциональная	Д) К. Леви-Стросс

49. Установите соответствие (автор – сказка):

1) В. Гауф	А) «Король Дроздобород»
2) братья Гримм	Б) «Карлик Нос»
3) Э.Т.А. Гофман	В) «Калиф-аист»
	Г) «Бременские музыканты»

50. Установите соответствие (бог (богиня) – понятие):

1) Марс	А) любовь
2) Венера	Б) война
3) Минерва	В) мудрость

51. Установите соответствие (бог (герой мифа) – место, где был создан миф):

1) Осирис	А) Финикия
2) Адонис	Б) Древний Египет
3) Аттис	В) Фракия
4) Дионис	Г) Малая Азия

52. Установите соответствие (автор – работа):

1) А. Афанасьев	А) «Золотая ветвь»
2) Дж. Фрэзер	Б) «Поэтические воззрения славян на природу»
3) Б. Малиновский	В) «Миф в первобытной психологии»
4) В. Иванов, В. Топоров	Г) «Диалектика мифа»
5) А. Лосев	Д) «Исследования в области славянских древностей»

53. Установите соответствие (имя бога в ведийской мифологии – категория, к которой он относится):

1) Индра	А) земные
2) Рудра	Б) атмосферные
3) Варуна	В) небесные
4) Вишну	
5) Агни	
6) Вата	
7) Сарасвати	
8) Притхиви	

54. Установите соответствие (автор – работа):

1) Б. Рыбаков	А) «Язычество древних славян»
2) Д. Андреев	Б) «Роза мира»

3) А. Голан	В) «Язычество Древней Руси»
	Г) «Миф и символ»

55. Установите соответствие (книга – автор):

1) «Ля вытокаў самасвядомасці»	А) В.А. Каваленка
2) «Міфа-паэтычныя матывы ў беларускай літаратуры»	Б) Ул. Конан
3) «Святы і абрады беларусаў»	В) В.Дз. Ліцьвінка
4) «За смугою міфа»	Г) А.М. Ненадавец
5) «З крыніц спрадвечных»	Д) А.М. Сысоў

56. Установите соответствие (бог (богиня) – понятие, функция):

1) Лада	А) объединение, оплодотворение
2) Род	Б) покровитель домашних животных
3) Велес	В) любовь и красота
4) Стрибог	Г) повелитель ветров
5) Дажьбог	Д) податель земных доброт, благополучия, богатства, человечности

57. Установите соответствие (греческие боги – римские боги (с той же функцией)):

1) Зевс	
2) Гера	
3) Афродита	
4) Посейдон	
5) Аид	
6) Гефест	
7) Афина	
8) Аполлон	
9) Деметра	
10) Артемида	
11) Арес	
12) Гефест	

58. Установите соответствие (книга – автор):

1) «Прымхі і забабоны беларусаў-палешукоў»	А) Т.І. Шамякіна
2) «Міфалогія Беларусі. Нарысы»	Б) А.К. Сержпутоўскі
3) «Сімволіка і семантыка славянскіх міфалагем»	В) І.В. Казакова
4) «Міфы Бацькаўшчыны»	Г) Ул. Васілевіч

59. Установите соответствие (бог кельтов – функции):

1) Езус	А) покровитель лошадей
2) Таранис	Б) бог света
3) Луг	В) связь с Мировым Древом
4) Эпона	Г) громовержец
5) Бригита	Д) медицина, помощь во время родов
6) Моргана	Е) богиня смерти, зимы, тьмы
7) Манавидан	Ж) бог моря и того света

60. Установите соответствие (бог балтов – функции):

1) Лига	А) бог молнии и грозы
2) Перкунас	Б) бог радости и летнего солнцестояния



3) Сатварас	В) повелитель неба и земли
4) Жемина	Г) создатель и покровитель домашних животных
5) Лайма	Д) бог ветров
6) Вейпонс	Е) богиня судьбы, счастья, брака
7) Диевас	Ж) богиня земли

61. Установите соответствие (богиня славянского пантеона – функция, понятие):

1) Лада	А) связь с женским рукоделием, прядением
2) Морена	Б) воплощение смерти, связь с сезонным ритуалом умирания и воскресения природы
3) Мокошь	В) любовь и красота
4) Жива	Г) воплощение жизненной силы

62. Установите соответствие (славянское божество – связанный с ним день недели):

1) Перун	А) пятница
2) Мокошь	Б) четверг
3) Прове	В) вторник

63. Установите соответствие (славянское божество – функция, понятие):

1) Ярила	А) праздник летнего солнцестояния
2) Купала	Б) удача, счастье, богатство, свет
3) Белобог	В) весеннее плодородие
4) Чернобог	Г) зло, несчастье, тьма

64. Установите соответствие (польские боги – римские боги)

1) Yesza	А) Плутон
2) Dzydzilelya	Б) Марс
3) Nya	В) Юпитер
4) Lyada	Г) Венера
5) Dzewana	Д) Церера
6) Marzyana	Е) Диана

65. Установите соответствие (языческое божество – христианский святой)

1) Перун	А) Власий
2) Велес	Б) Юрий (Георгий)
3) Ярила	В) Илья

66. Установите правильную последовательность мифологической схемы сотворения мира:

- а) Время
- б) Земля и Небо
- в) растения
- г) Хаос
- д) Солнце, Луна, звезды
- е) животные
- ж) другие боги
- з) Дом (человеческая культура)
- и) человек

**Задания открытой формы**

67. Дополните высказывания:

1. Бог фракийского происхождения, сын Персефоны и Зевса, бог расцвета природных сил назывался \_\_\_\_\_ .
2. Празднества в его честь носили название \_\_\_\_\_ .
3. Из празднеств в честь этого бога возникает \_\_\_\_\_ .
4. Первым создателем этого вида искусства стал \_\_\_\_\_ .
5. Его знаменитым произведением является \_\_\_\_\_ .

68. Дополните высказывания:

1. Главным олимпийским богом был \_\_\_\_\_ .
2. Автором «Одиссеи» является \_\_\_\_\_ .
3. Афродита была богиней \_\_\_\_\_ .
4. Классическим примером культурного героя в античной мифологии является \_\_\_\_\_ .

69. Дополните высказывания:

- а) Символическую теорию мифа в полном виде разработал немецкий философ \_\_\_\_\_ .
- б) Структуралистская теория мифа была разработана французским этнологом \_\_\_\_\_ .
- в) Начало функциональной школе в этнологии положил английский этнограф \_\_\_\_\_ .
- г) Представителями Кембриджской школы классической филологии являются \_\_\_\_\_ .

70. Дополните высказывания:

- а) Религиозно-мифологические представления людей харапской культуры составляют \_\_\_\_\_ .
- б) Компонентами индийской мифологии являются \_\_\_\_\_ мифология, \_\_\_\_\_ мифология, \_\_\_\_\_ мифология .
- в) Ведийская мифология в общем виде сложилась \_\_\_\_\_ , в северо-западной Индии среди \_\_\_\_\_ племен.

71. Дополните высказывания:

- а) Священная триада богов индуистской мифологии называется \_\_\_\_\_ .
- б) Имена трех высших богов \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .
- в) Создатель Вселенной – \_\_\_\_\_ .
- г) Хранитель мироздания – \_\_\_\_\_ .
- д) Разрушитель мироздания – \_\_\_\_\_ .

72. Дополните высказывания:

- а) Памятники ведийской традиции и индийские национальные литературные эпохи \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .
- б) Основным памятником иранской зороастрийской традиции – \_\_\_\_\_ .
- в) Литературные памятники греческой и римской мифологии – \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ Гомера, \_\_\_\_\_ Гесиода, \_\_\_\_\_ Апаладора, \_\_\_\_\_ Цицерона, \_\_\_\_\_ Плутарха.

73. Назовите авторов стихотворений, из которых взяты следующие строки:

- а) Чуеш гул? Гэта сумны, маркотны лясун  
Пачынае няголасна граць.  
Пад рукамі яго, разважаючы сум  
Быццам тысячы крэпка нацягнутых струн,  
Танкаствольныя сосны звіяць.

б) Барадой лясун ківае,  
Шалы нетраў спавівае.

в) Стаяў калісь тут бор стары  
І жыў лясун у тым бары.  
Зрублілі бор – лясун загінуў ...

г) Сівавусы, згорблены, я залёг між цінай,  
І гадамі грэюся – сплю на дне ракі,  
Твар травой аблутаны, быццам павуцінай,  
Засыпаюць грудзі мне жоўтыя пяскі.

д) Водзіць рэй з ведзьмаком, жэніць ведзьму з ваўком,  
Кажана і саву заручае ...

д) Месяц белы цягне з возера срэбныя сеці.  
У іх русалкі заблуталі косы, –  
Рвуць і блутаюць срэбныя ніці.  
Ноч плыве над зямлёю, сее росы,  
Ноч шапоча русалкам: «Засніце».

е) У ціне, як бледны месяц засвеціцца,  
Будзе русалка плаваць, кружыцца.  
К ёй вадзянік там збліжаецца сватацца,  
Выйдзе і сядзе з ёй над крыніцай.

ж) У бубны дахаў вецер б'е,  
Грыміць па ім, звініць, пяе.  
І спеў ліецца ўсё мацней, –  
Гулянку справіў пан Падвей.

74. Дополните высказывания:

а) Академию основал \_\_\_\_\_ .

б) Лицей основал \_\_\_\_\_ .

в) Фундаментальным символом древнего сознания, который воплощает универсальную концепцию мира является \_\_\_\_\_ .

г) Основными истоками мифологического сознания являются \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

75. Назовите семь основных славянских мифологем: мифологема \_\_\_\_\_ , мифологема \_\_\_\_\_ , мифологема \_\_\_\_\_ , мифологема \_\_\_\_\_ , мифологема \_\_\_\_\_ , мифологема \_\_\_\_\_ .

76. Назовите основных мифологических животных: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

77. Назовите основных мифологических (реальных) птиц: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

78. Назовите основных мифологических (фантастических) птиц: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

79. Назовите три основные версии происхождения мира в мифологии: \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

\_\_\_\_\_ .

80. Дополните высказывания:

- а) В «Ипатьевской летописи» мифологическая история делится на эру \_\_\_\_\_ и эру \_\_\_\_\_ .
- б) Сварог – это тот, кто \_\_\_\_\_ .
- в) Сварожичи – это \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .
- г) Перун в славянской мифологии – это бог \_\_\_\_\_ .

81. Назовите авторов следующих поэтических строк и произведение, из которого они взяты:

а) Калі стваралісь Богам светы,  
Па зорцы светлай чалавеку  
Назначыў Бог Святы спрадвеку;  
Яна жыццём яго кіруе  
І лёс яго і смерць пільнуе.  
Чым больш з людзей хто выдатнейшы,  
Таго і зоркі бляск яснейшы.  
І гасне зорачка святая,  
Калі даручаны сканае.  
Вось так на небе адначасна  
Яна мігнецца і пагасне...

б) Тады не зналі людзі змроку,  
Быў дзень на свеце ўсім шырокім.  
Бо двое разам ім свяціла,  
А ў двух мацнейшая і сіла.

82. Дополните высказывания:

- а) Согласно Библии первых людей на земле звали \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .
- б) Первородный грех лишил Адама и Еву \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .
- в) Сыновей Адама и Евы звали \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_ .
- г) Потомки Каина были наказаны \_\_\_\_\_ .

83. Дополните высказывания:

- а) Типичным представителем культурного героя в античной мифологии является \_\_\_\_\_ .
- б) В скандинавской мифологии культурные герои – бог \_\_\_\_\_ и его сын \_\_\_\_\_ .
- в) Черты культурных героев присущи таким славянским богам как \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

84. Дополните высказывания:

- а) В XIII в. северо-германские саги собрал \_\_\_\_\_ .
- б) Согласно мифологии германцев раньше богов появились \_\_\_\_\_ .
- в) Когда германцы перешли жить на континент, главный бог \_\_\_\_\_ стал называться \_\_\_\_\_ .
- г) Жену главного бога, богиню любви и брака, звали \_\_\_\_\_ .
- д) Сына Одина и Ёрд-Земли звали \_\_\_\_\_ .
- е) Женские божества, которые дарят победу или гибель в бою, звали \_\_\_\_\_ .
- ж) Хитрый, коварный брат-близней Одина – \_\_\_\_\_ .

85. Дополните высказывания:

- а) Единственное женское божество древнерусского пантеона, чей идол в Киеве стоял на

вершине холма рядом с кумиром Перуна и других божеств – \_\_\_\_\_ .

б) В восточнославянской мифологии злые духи, маленькие существа, которые, поселившись за печкой, остаются невидимыми и приносят дому несчастье – \_\_\_\_\_ .

в) В восточнославянской мифологии злой чародей, смерть которого спрятана в нескольких вложенных друг в друга волшебных животных и предметах – \_\_\_\_\_ .

86. Дополните высказывания:

а) Три истока мифа – это \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_ .

б) Стремление человека повлиять на природу, на существующий порядок вещей – \_\_\_\_\_ .

в) Одушевление всей окружающей природы – \_\_\_\_\_ .

г) Обожествление животных, признание их первопредками рода – \_\_\_\_\_ .

87. Как называется ритуал, направленный на установление контакта с потусторонними силами с целью получения знаний о будущем?

88. Насекомое, которое по мифологическим представлениям связано с потусторонним миром, воплощение души?

89. Король или вождь древних бриттов. Персонаж, часто упоминаемый в кельтской мифах, фольклоре, литературе, один из первых литературных памятников, посвященных этому королю, является «История бриттов, написанная валлийцем Неннием», где он представлен как воин, возглавляющий борьбу кельтов-бриттов против англосаксонского вторжения в Британию.

90. Представительница расы воинственных женщин-наездниц, живших на юге России или на севере Малой Азии, прекрасно стрелявших из лука, захватывающих в плен мужчин для продолжения рода.

91. Мифический остров, согласно легенде, существовавший к западу от Геркулесовых столпов (Гибралтара). Это было процветающее государство до тех пор, пока, согласно мифу, не погрузилось неожиданно в морскую пучину.

92. Один из «нечистых» покойников (убийца, вор, проститутка, чародей, ведьма), по ночам возвращающийся в мир живых для блуда с живыми и подкрепления собственных сил их кровью.

93. Женские духи, очаровательные девушки с длинными распущенными волосами. Болгары считают, что ими становятся молодые женщины, умершие некрещеными. Поляки утверждают, что они обречены на вечное скитание между небом и землей за несправедный образ жизни. Согласно представлениям южных славян, они дружелюбны, любят танцевать и петь.

94. В русском народном мифотворчестве злой дух дома, маленькая женщина-невидимка с развевающимися волосами, астральное воплощение души умершего; всячески досадует ленивым хозяйкам; ее появление в доме предвещает беду.

95. Женские божества, обитательницы рек и озер, представляются в виде прекрасных девушек с распущенными зелеными волосами; русские, украинцы и белорусы считают, что это души мертвых младенцев и утонувших девушек; они заманивают в воду мужчин, не любят женщин.

96. Волшебная страна в сказках, которая находится то под землёй, то на небе, то в глубинах морских, за дремучими лесами и глубокими реками, туда отправляется герой или богатырь.

97. Мифологические персонажи, отличающиеся огромным ростом (могли взять на ладонь пахаря с упряжкой) и силой (могли бросить камень величиной с мельничий жернов); согласно славянским легендам, были первыми людьми на свете, участвовали в устройстве мироздания.

98. Одно из наиболее почитаемых у славян деревьев, символизирует мужское начало, мощь, силу, твердость; связано с образом громовержца Перуна, место обитания и объект жертвоприношений.

99. В представлениях древних славян – мифологизированный образ главной реки, обозначает далекую незнакомую реку, глубокие воды моря, водный разлив. В «Повести временных лет» упоминается как исходная родина славян; выступает как центр, притягивает к себе все остальные реки и вместе с тем обозначает некий главный рубеж, за которым лежит земля, обильная богатством, но чреватая опасностями.

100. Персонаж белорусской мифологии, известный также на украинском Полесье, воплощение зимней стужи и календарного периода от Рождества до дня весеннего равноденствия. Своеобразный белорусский Дед Мороз, которого представляли в виде невысокого толстоватого деда с длинной бородой, без шапки, но в белой шубе с железной булавой.

101. Легендарный князь, которому предание приписывает строительство каменецкой Белой вежи и возникновение реки Западный Буг. По преданию, вначале он был кузнецом, а потом его выбрали князем.

## ОТВЕТЫ

### Задания с выбором одного правильного ответа

1. в.
2. б.
3. б.
4. а.
5. 1) а; 2) б; 3) б, 4) б, 5) б.
6. б.
7. а.
8. а.
9. а.
10. в.
11. а
12. а
13. в.
14. б.
15. б
16. а.
17. б.
18. а.
19. б
20. б.

**Задания с выбором нескольких правильных ответов.**

21. а, б, в, г.
22. а, в, д, е.
23. в, г.
24. а, г.
25. а, в, г.
26. а, б, в, д, ж.
27. а, г.
28. б, в.
29. а, б, в.
30. а, б, г.
31. а, б, в, г.
32. а, в.
33. а, б.
34. а, б, г.
35. а, в, г.
36. а, б, в, г, д, е, ж.
37. а, б, г.
38. а, б, в, г.
39. а, б, в.
40. а, в, г, д.
41. а, б, в.
42. а, б.
43. б, в.
44. а, в, г.
45. а, б, в.
46. б, в, д, е, ж.

**Задания на установление соответствий:**

47. 1) Б; 2) Д; 3) Г.
48. 1) В; 2) А; 3) Б; 4) Д; 5) Г.
49. 1) Б, В; 2) А, Г; 3) – .
50. 1) Б; 2) А; 3) В.
51. 1) Б; 2) А; 3) Г; 4) В.
52. 1) Б; 2) А; 3) В; 4) Д; 5) Г.
53. 1) Б; 2) Б; 3) В; 4) В; 5) А; 6) Б; 7) А; 8) А.
54. 1) А, В; 2) Б; 3) Г.
55. 1) Б; 2) А; 3) В; 4) Г; 5) Д.
56. 1) В; 2) А; 3) Б; 4) Г; 5) Д.
57. 1) Юпитер; 2) Юнона; 3) Венера; 4) Нептун; 5) Плутон; 6) Вулкан; 7) Минерва; 8) Феб;  
9) Церера; 10) Диана; 11) Марс; 12) Вулкан.
58. 1) Б; 2) А; 3) В; 4) Г.
59. 1) В; 2) Г; 3) Б; 4) А; 5) Д; 6) Е; 7) Ж.
60. 1) Б; 2) А; 3) Г; 4) Ж; 5) Е; 6) Д; 7) В.
61. 1) В; 2) Б; 3) А; 4) Г.
62. 1) Б; 2) А; 3) В.
63. 1) В; 2) А; 3) Б; 4) Г.
64. 1) В; 2) Г; 3) А; 4) Б; 5) Е; 6) Д.
65. 1) В; 2) А; 3) Б.
66. 1) г; 2) б; 3) д; 4) а; 5) ж; 6) в; 7) е; 8) и; 9) з.

### Задания открытой формы

67. 1) Дионис; 2) оргии; 3) театр; 4) Эсхил; 5) «Прикованный Прометей».
68. 1) Зевс; 2) Гомер; 3) любви и красоты; 4) Прометей.
69. а) Э. Кассирер, б) К. Леви-Стросс, в) Б. Малиновский, г) Д. Харрисон, Ф.М. Корнфорд, А.Б. Кук, Г. Марри.
70. а) протоиндийскую мифологию; б) ведийская, индуистская, буддийская; в) в конце II – начале I тысячелетия до н.э.; арийских.
71. а) тримурти; б) Брахма, Вишну, Шива; в) Брахма; г) Вишну; д) Шива.
72. а) Ригведа, Упанишады, Махабхарата, Рамаяна; б) Авеста; в) «Илиада» и «Одиссея»; «Теогония»; «Мифологическая библиотека»; «О природе богов»; «Про Исиду и Осириса».
73. а) М. Багдановіч; б) Я. Купала; в) М. Багдановіч; г) М. Багдановіч; д) М. Багдановіч; е) Я. Купала; ж) М. Багдановіч.
74. а) Платон; б) Аристотель; в) Мировое Древо; г) тотемизм, анимизм, магия.
75. Земли, Солнца, Луны, Женщины, Красоты, Судьбы, Эротики (Страсти).
76. медведь, волк, конь, свинья, овца, корова, кот, змея, лось.
77. аист, лебедь, воробей, ворон, орел, сова, сорока, кукушка.
78. Рох, Феникс, Жар-птица, Гамаюн, Сириус, Алконост, Стратим-лебедь, Ворон Воронович.
79. происхождение Космоса из Хаоса, создание мира из космического яйца, создание мира как творческий акт Демиурга.
80. а) Сварога и Дажьдбога; б) создал мир; в) Дажьдбог, Огонь, Перун; г) грозы (грома).
81. а) Я. Колас, «Новая зямля»; б) Ул. Дубоўка, «Ноч на Прыпяці і казка пра зоркі».
82. а) Адам и Ева; б) рай и бессмертия; в) Каин и Авель; г) Всемирным потопом.
83. а) Прометей; б) Один, Тор; в) Сварог, Велес, Ярила.
84. а) Снорри Стурлусон; б) великаны; в) Один, Ватаном; г) Фриг-Фрея; д) Тор; е) Валькирии; ж) Локи.
85. а) Мокошь; б) злыдни; в) Кощей.
86. а) тотемизм, анимизм, магия; б) магия; в) анимизм; г) тотемизм.
87. гадание
88. бабочка.
89. Артур.
90. амазонка.
91. Атлантида
92. вампир (упырь).
93. вилы.
94. кикимора.
95. русалки.
96. тридевятое царство.
97. великаны.
98. дуб.
99. Дунай.
100. Зюзя.
101. Радар.