

ОСНОВНЫЕ РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Савко И. Э., доцент кафедры риторики и методики преподавания языка и литературы БГУ, кандидат педагогических наук

1. РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ НАРУШЕНИЕМ ЛЕКСИЧЕСКИХ НОРМ

1. Употребление слова в несвойственном ему значении:

Всю четвёртую декаду апреля было холодно. (**Правильно:** Всю последнюю декаду апреля было холодно. Слово *декада* имеет значение ‘десять дней’.)

Через день состоится торжественная церемония вступления нового президента страны в должность, этот импичмент будут транслировать в прямом эфире. (**Правильно:** Через день состоится торжественная церемония вступления нового президента страны в должность, эту инаугурацию будут транслировать в прямом эфире. Торжественная церемония вступления нового президента страны в должность называется *инаугурацией*; слово *импичмент* имеет значение ‘процедура привлечения к суду высших должностных лиц государства’.)

2. Нарушение лексической сочетаемости слов:

У Ирины карие волосы и зелёные глаза. (**Правильно:** У Ирины каштановые волосы и зелёные глаза. Прилагательное *карий* имеет значение ‘тёмно-коричневый’, но сочетается только со словом *глаза*.)

Мы успешно осуществили эту проблему. (**Правильно:** Мы успешно решили эту проблему. Глагол *осуществить* не сочетается со словом *проблема*.)

3. Употребление многозначных слов или омонимов, приводящее к двусмысленности высказывания:

Я прослушал совет мамы. (Двусмысленность: то ли выслушал, то ли слушал плохо и не воспринял. **Правильно:** Я выслушал совет мамы.)

На олимпиаде по русскому языку я потерял очки из-за невнимательности. (Двусмысленность: очки – баллы или оптический прибор? **Правильно:** На олимпиаде по русскому языку я потерял баллы из-за невнимательности.)

4. Смещение паронимов:

В ёлочном лесу зелёнки обычно не растут. (**Правильно:** В еловом лесу зелёнки обычно не растут. *Ёлочный* – относящийся к ёлке, срубленной и украшенной к празднику: ёлочные игрушки, ёлочные гирлянды. *Еловый*: 1) относящийся к ели, состоящий из елей: еловая ветка, еловый лес; 2) сделанный из ели: еловый стол.)

Я внимательно ознакомился с жилым кодексом. (Правильно: Я внимательно ознакомился с жилищным кодексом. Жилой – предназначенный, приспособленный для жилья; обитаемый, такой, в котором живут люди: жилая площадь, жилой дом. Жилищный – относящийся к строительству, благоустройству, эксплуатации жилья: жилищный кодекс, жилищные условия.)

5. Неудачный выбор одного из синонимов:

В этом тексте употреблено очень много заграничных слов. (Правильно: В этом тексте употреблено очень много иноязычных (либо: заимствованных) слов.)

Адвокат добивался, чтобы его подзащитного обелили. (Правильно: Адвокат добивался, чтобы его подзащитного оправдали. Глаголы обелить и оправдать являются синонимами, однако слово обелить имеет разговорную окраску.)

6. Употребление лишнего слова (избыточность высказывания):

Моя бабушка любит народный фольклор. (Правильно: Моя бабушка любит фольклор. Существительное фольклор имеет значение ‘народное творчество’, поэтому в сочетании народный фольклор слово народный является лишним.)

Я подпрыгнул вверх и сорвал вишню. (Правильно: Я подпрыгнул и сорвал вишню. Подпрыгнуть – сделать прыжок вверх.)

7. Пропуск необходимого слова, приводящий к искажению мысли или подмене понятий (речевая недостаточность):

В читальный зал в одежде не входит! (Правильно: В читальный зал в верхней одежде не входит!)

На выставке экспонировались художники из Беларуси, России, Украины. (Правильно: На выставке экспонировались картины художников из Беларуси, России, Украины.)

8. Неуместное повторение одних и тех же либо однокоренных слов:

В рассказе А. П. Чехова «Ионыч» рассказывается об Ионыче. (Правильно: В рассказе А. П. Чехова «Ионыч» говорится (повествуется, идёт речь) о враче...)

Составив предложение, ученики определяют, что слово «большой» является определением, то есть определяют синтаксическую роль слова. (Правильно: Составив предложение, ученики отмечают, что прилагательное «большой» является определением, то есть характеризуют синтаксическую роль слова.)

9. Неуместное употребление диалектной, жаргонной, просторечной лексики:

Своевременная и качественная прополка бураков будет способствовать хорошему урожаю. (Русское диалектное слово *бурак* необходимо заменить литературным синонимом *свёкла*.)

Расчёт за продукцию может производиться как в российских рублях, так и в баксах. (Жаргонное слово *баксы* необходимо заменить литературным синонимом *доллары*.)

10. Смещение лексики разных исторических эпох:

Пётр I снял пиджак, засучил рукава и принялся за работу. (Слово *пиджак* появилось в русском языке только в XIX веке.)

События 1212 года заставили всех мужчин взять в руки ружьё. (Ружьё было изобретено в XIV веке.)

2. РЕЧЕВЫЕ ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ НАРУШЕНИЕМ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ НОРМ

1. Употребление фразеологизма в несвойственном ему значении: *Его лицо было бледное, с красными аллергическими пятнами – одним словом, кровь с молоком.* (Фразеологизм *кровь с молоком* имеет значения: 1) здоровый, цветущий, с хорошим цветом лица (о человеке); 2) свежее, румяное (о лице).)

2. Нарушение лексической устойчивости фразеологизма: *Иванов и Петров – одного поля птицы.* (Правильно: *Иванов и Петров одного поля ягоды.*)

3. Нарушение грамматической устойчивости фразеологизма: *Отец держал сына в ежовой рукавице.* (Правильно: *Отец держал сына в ежовых рукавицах.* В данном фразеологизме сочетание *ежовые рукавицы* употребляется в форме множественного числа.)

4. Смещение фразеологизмов (чаще всего синонимичных): *Нечего всех стричь на один аршин.* (Правильно: 1. *Нечего всех стричь под одну гребёнку.* 2. *Нечего всех на один аршин мерить.* Синонимичные фразеологизмы: *мерить на один аршин* (т. е. подходить ко всем одинаково, без различий) и *стричь под одну гребёнку* (т. е. уравнивать всех в каком-либо отношении, не учитывать различий между кем-либо).)

3. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ НАРУШЕНИЕМ НОРМ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ

Наиболее распространённые грамматические ошибки, обусловленные нарушением норм употребления имён существительных, связаны с

неправильным определением рода существительного и с неправильным образованием некоторых падежных форм.

1. Неправильно определяется род:

а) некоторых склоняемых существительных: *плацкарт, туфель, тапок, рельса, коленко* и др. (**правильно:** *плацкарта* – ж. р., *туфля* – ж. р., *тапка* – ж. р., *рельс* – м. р., *коленка* – ж. р.); (*этот*) *мозоль*, (*эта*) *тюль*, (*эта*) *врач* и др. (**правильно:** (*эта*) *мозоль* – ж. р., (*этот*) *тюль* – м. р., (*этот*) *врач* – м. р.);

б) некоторых неизменяемых существительных: (*эта*) *бра*, (*это*) *сулугуни*, (*этот*) *авеню* и др. (**правильно:** (*это*) *бра* – ср. р., (*этот*) *сулугуни* – м. р., (*эта*) *авеню* – ж. р.).

2. Неправильно образуется форма именительного падежа множественного числа некоторых существительных мужского и среднего рода: *торта, профессоры, директора, шилы* и др. (**правильно:** *торты, профессора, директора, шилья*).

3. Неправильно образуются формы родительного падежа множественного числа некоторых существительных: *пять помидор, без блюдец* и др. (**правильно:** *пять помидоров, без блюдец*).

4. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ НАРУШЕНИЕМ НОРМ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЁН ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. Ошибки в образовании форм степеней сравнения:

а) неверный выбор формообразующего суффикса простой сравнительной степени: *звончее, красивше* и др. (**правильно:** *звонче, красивее*);

б) смешение простой и составной форм степеней сравнения: *более глубже, наиболее известнейший, самый глупейший* и др. (**правильно:** *более глубокий либо глубже; наиболее известный либо известнейший; самый глупый либо глупейший*);

в) смешение форм сравнительной и превосходной степени: *наиболее сильнее, менее умнейший* и др. (**правильно:** *наиболее сильный либо сильнее; менее умный*);

г) образование степеней сравнения:

– прилагательных, обозначающих признак, который не может проявляться в большей либо меньшей степени: *лысее, более слепой* и др. (**правильно:** *лысый, слепой*);

– большинства прилагательных, обозначающих цвет: *коричневее, более синий* и др. (**правильно:** *коричневый либо тёмно-коричневый; синий либо тёмно-синий* и т. п.).

Примечание. Подобные ошибки в образовании форм степеней сравнения встречаются и при употреблении наречий: *пел звончее, пиши более красивее* и т. п.

2. Ошибки в образовании кратких форм: *светл, тёпл, хитр* и др. (правильно: *светел, тёпел, хитёр*).

3. Ошибки, обусловленные употреблением в полной форме прилагательных, не имеющих такой формы: 1. *Он обязанный это сделать.* 2. *Мы очень радые.* (Правильно: 1. *Он обязан это сделать.* 2. *Мы очень рады.*)

4. Ошибки, обусловленные употреблением зависимых слов (чаще дополнений) при полных формах прилагательных, являющихся сказуемыми: 1. *Беларусь известная своими озёрами.* 2. *Игорь больной гриппом.* (Правильно: 1. *Беларусь известна своими озёрами.* 2. *Игорь болен гриппом.* Если есть дополнение, прилагательное-сказуемое должно быть в краткой форме.)

5. ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ НАРУШЕНИЕМ НОРМ УПОТРЕБЛЕНИЯ ИМЁН ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ

1. Неправильное образование падежной формы:

а) количественных (сложных и составных) числительных: *с пятистами шестидесяти семи студентами, около двухста дней, стам километрам, о полторах килограммах* и др. (правильно: *с пятьюстами шестьюдесятью семью студентами, около двухсот дней, ста километрам, о полутора килограммах*);

б) порядковых (сложных и составных) числительных: *в дветысячном году, в двух тысяче десятом году* и др. (правильно: *в двухтысячном году, в две тысячи десятом году*);

в) собирательного числительного *оба (обе)*: *обоими руками, обеим студентам, на обеих окнах* и др. (правильно: *обеими руками, обоим студентам, на обоих окнах*);

г) дробных числительных: *пятьдесят две целые три десятые метров, сорок три целые две сотые километров* и др. (правильно: *пятьдесят две целых три десятых метра, сорок три целых две сотых километра*, потому что слово *целые* после слов *две, три, четыре* употребляется в форме родительного падежа, а существительное в подобных сочетаниях употребляется в форме родительного падежа единственного числа).

2. Нарушение грамматической сочетаемости числительного и существительного, например:

а) собирательного числительного и существительного: *двое малышей, четверо козчиков, трое чернил разного цвета* и др. (**правильно**: *две малышки, четыре козлика*; вещественное существительное *чернила* не сочетается с числительными);

б) составных числительных, оканчивающихся на *два, три, четыре*, и существительных, употребляющихся в форме только множественного числа: *сорок двое суток, двадцать трое ножиц* и др. (**Правильно**: *сорок два дня, двадцать три штуки ножиц*. В данном случае необходимо использовать синонимичные конструкции с количественными числительными и существительными, употребляющимися в форме и единственного, и множественного числа, потому что слова *два, три, четыре* и оканчивающиеся на них (*двадцать два, сто тридцать четыре* и т. п.) не сочетаются с существительными, употребляющимися в форме только множественного числа.)

6. РЕЧЕВЫЕ И ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ, ОБУСЛОВЛЕННЫЕ НАРУШЕНИЕМ НОРМ УПОТРЕБЛЕНИЯ МЕСТОИМЕНИЙ

1. Типичными **речевыми ошибками**, обусловленными нарушением норм употребления местоимений, являются:

а) **двусмысленность высказывания** при неудачном использовании:

- личных местоимений: *Фамусов сказал Чацкому, что он должен ещё послужить*. (Кто должен послужить: Фамусов или Чацкий? **Правильно**: *Фамусов сказал, что Чацкий должен ещё послужить*.);

- возвратного местоимения *себя*: *Чичиков приказал слуге отнести вещи к себе*. (К кому отнести вещи: к Чичикову или к слуге? **Правильно**: 1. *Чичиков приказал, чтобы слуга отнёс вещи к нему*. 2. *Чичиков приказал, чтобы слуга отнёс вещи к себе*.);

- притяжательных местоимений: 1. *Композитор попросил конкурсанта сыграть свою пьесу*. (Чью пьесу: композитора или конкурсанта? **Правильно**: *Композитор попросил, чтобы конкурсант сыграл свою пьесу*.) 2. *Профессор сказал ассистенту, что его предположение оказалось правильным*. (Чьё предположение: профессора или ассистента? **Правильно**: *Профессор сказал, что предположение ассистента оказалось правильным*.);

б) **употребление лишнего слова**: *В своём стихотворении «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтов обличает тех, кто был виновен в гибели А. С. Пушкина*. (**Правильно**: *В стихотворении «Смерть поэта» М. Ю. Лермонтов обличает тех, кто был виновен в гибели А. С. Пушкина*.)

2. При **неправильном образовании форм местоимений** возникают **грамматические ошибки**, например: 1. *К ихнему дому вела асфальтированная дорожка*. (Притяжательное местоимение *их* не изменяется. **Правильно**: *К их дому вела асфальтированная дорожка*.) 2. *О*