ЭЛЕКТРОННОЕ УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

«ШЕДЕВРЫ ИКОНОПИСИ БЕЛАРУСИ XII-XVIII ВВ.»

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ. Для ***студентов специальностей искусствоведения и музееведения***, учителей и преподавателей вузов, ***учащихся старших классов*** общеобразовательной школы, историков, исследователей национального искусства Беларуси, а также всех, кто им интересуется.

НАЗНАЧЕНИЕ. ***Обучение и контроль знаний по истории искусства,*** прежде всего ***иконописи*** Беларуси за время ее зарождения, развития и достижения своего расцвета, где основной целью является зрительно-образное выявление своеобразия и отличительных особенностей этого вида искусства на фоне развития культур Восточной и Западной Европы.

ИСТОЧНИКИ. При разработке были использованы архивные источники, протоколы реставрационных советов, опубликованные материалы, периодические издания XVII - XX вв.

КОМПОНЕТЫ ЭУП. Составляющими ЭУП является:

1) электронная коллекция 75-ти с описанием по рубрикам уникальных памятников белорусской национальной ***иконописной школы XV – XVIII вв.***,

2) историческая справка, как по всему рассматриваемому времени, так и по отдельным его периодам развития темперной живописи Беларуси,

3) терминологический словарь (99), алфавитно-тематический и одновременно визуально-текстовый,

4) банк более ***500 четырехуровневых тестовых заданий*** четырех форм - с выбором верного (-ых) ответа (-ов), открытой, на соответствие, на установление последовательности и

5) картографический альбом (чудотворных икон, датированных памятников живописи).

ТЕХНОЛОГИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ. ЭУП разработано в соответствии с *теорией и методикой педагогических измерений; технологией полного усвоения знаний и уровневой дифференциации, с учетом индивидуально-психологических особенностей обучаемых, эргономики, модели предметной области*. **Ветви и режимы работы.** ЭУП поддерживает следующие режимы: входное и выходное тестирования, просмотр и тренаж по словарю терминов, информационный (основной и дополнительный материал), тренаж по основному и дополнительному материалу, картографический, каталог икон, контроль, просмотр заданий с ответами по основному материалу. Посредством этих режимов реализуются ветви: «**экскурсионная**», «**познавательная»**, «**свободного**» и «**управляемого обучения»** (*входной тест, словарь, тренаж по словарю, информационный, тренаж, работа с картами, каталог икон, контроль, выходной тест*).

Работа режимов. После входного теста в ЭУП «Шедевры иконописи Беларуси XII-XVIII вв.» при отличной оценке обучаемый приступает к контролю и выходному тесту; при ***неудовлетворительной*** -- работает со словарем, информационным режимом, затем — тренаж, просмотр картографического альбома, каталога икон, контроль и выходной тест; при средних показателях -- информационный режим берется фрагментарно, только по тем вопросам, которые в пре-тесте вызвали затруднение, а далее - как при неудовлетворительных знаниях. В режиме тренинга, кроме помощи по форме и технике ответа, предусмотрена "теория" и "подсказка". При вызове "теории" обучаемый получает информационный материал по изучаемой на текущий момент исторической справке, При вызове "подсказки" получает краткую информацию по текущему вопросу. Словарь и альбом карт также доступны в режиме «тренаж». Предоставляется три попытки ответа, при неверных даются подробные детальные объяснения. При окончательном ошибочном ответе предъявляется правильный ответ.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ. Эффективность ЭУП, выявленная в ходе опытной эксплуатации, достигнута благодаря тщательному отбору и структурированию материала и последовательности его подачи, формированию адекватного корректирующего воздействия, визуальным возможностям и гибкой структуре программы, методике, задающей оптимальную с максимальной свободой действий индивидуальную трассу обучаемому и характер работы с режимами в зависимости от уровня знаний и отдельных психофизиологических особенностей. Эффективность структуры программы и выбранной трассы обучения выражается в следующих цифрах. Средний результат **входного тестирования**, определяющий начальный уровень знаний, - **3,1 балла** по десятибалльной шкале. Результат **выходного теста** после работы с программой - **9,8 балла**.

АВТОРЫ. Балыкина Е.Н. (e-mail: balykina@bsu.by, elena@balykina.info), к.т.н. Комличенко В.Н., д.и.н., проф. Сидорцов В.Н. - кафедра источниковедения, к. 20, тел. к-ры (+375 17) 209-57-06, e-mail: istoch_bsu@bsu.by; д-р искусствоведения Высоцкая Н.Ф., к.и.н. Горбачева О.В. - кафедра этнологии, музеологии и истории искусств, к. 30, тел. (+375 17) 222-35-81, e-mail: ethnology@bsu.by. Исторический факультет, Белорусский государственный университет, ул. Красноармейская, д. 6, г. Минск, Республика Беларусь, 220030, факс факультета +375 (0)17 327-30-14, URL: http://www.hist.bsu.by