

# **ВЫСШАЯ ШКОЛА: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

**8-я Международная  
научно-методическая конференция**

**Минск, 18–19 декабря 2007 года**



## ПОРТФОЛИО ПРЕПОДАВАТЕЛЯ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

Изменения, происходящие в высшем образовании, актуализировали необходимость поиска новых форм и методических средств профессионального развития преподавателя, в том числе способов организации процесса анализа и самоанализа педагогического опыта. Размышления над процессами преподавания и учения, свидетельствами хорошей учебы, анализ удачных и неудачных прецедентов образовательного взаимодействия со студентами, фиксирование собственных представлений о миссии и целях образования и другое могут быть использованы преподавателем для самостоятельного профессионального развития.

Анализируя опыт проведения семинаров, курсов повышения квалификации, исходя из бесед со слушателями, можно отметить, что большинство преподавателей обращаются к своему педагогическому опыту как источнику для размышлений, но не всегда используют весь потенциал этого взаимодействия. Прежде всего данный процесс носит эпизодический характер, происходя «от случая к случаю», в то время как систематическая работа была бы более предпочтительной. Преподаватели ориентированы на мнение «эксперта», который «знает "как" и может научить», и часто скептически относятся к личным суждениям, основанным на анализе собственного опыта профессиональной деятельности. В процессе анализа педагогической деятельности они не используют методический инструментарий, не документируют собственные профессиональные успехи и неудачи, не фиксируют случаи из реальной, «живой» практики в студенческой аудитории и крайне редко собирают, систематизируют и анализируют с помощью осознанно выбранных критериев «продукты» процессов учебы и преподавания. Все это негативно сказывается на эффективности использования самоанализа как средства профессионального развития.

Одним из средств, которое может быть использовано преподавателем в процессе структурирования и анализа собственного опыта профессиональной деятельности, является **портфолио**.

На данный момент нет единственного согласованного определения понятия «портфолио преподавателя», т. к. нет и единого мнения об его структуре. Одни исследователи определяют его как всестороннюю коллекцию свидетельств, мыслей, документов и артефактов, которые документируют аспекты преподавания и были собраны за некоторый период времени [1]. И. Лайонс определяет портфолио преподавателя как «свод успехов преподавания, включающий, в основном, примеры работ студентов, дополненные рефлексивными письменными размыш-

лениями. Поскольку сложно определить набор конкретных материалов, обязательно присутствующих в портфолио, он обычно рассматривается как включающий ряд свидетельств преподавания. Например, он может включать определение философии преподавания, учебный план, видеозапись занятий, примеры оценивания, которые используются для определения знаний студентов и их понимания, и т. д.» [1].

Разделяя (хотя и с оговорками) данное понимание портфолио преподавателя, зафиксируем некоторые важные моменты.

Данное средство не является простой коллекцией документов и материалов. Его образовательный потенциал заключается в систематической рефлексивной работе автора с содержанием своей «папки достижений», которая требует длительного, постоянного и кропотливого сбора материалов, а также поиска концептуальных средств его структурирования и анализа. Если же мы говорим о молодом преподавателе, то такую работу может помочь организовать его куратор (тьютор) из числа опытных преподавателей.

Следует различать **портфолио учебного курса** и **портфолио преподавателя**. Несмотря на то, что их функции частично совпадают, портфолио преподавателя не ограничивается рамками конкретного учебного предмета, а стремится к презентации более широкой панорамы его деятельности. Как указывают исследователи, портфолио преподавателя может состояться не только с целью профессионального развития, но и с целью карьерного роста, а также может служить основанием для принятия различных административных решений [1]. Поэтому, на наш взгляд, возможно существование двух или нескольких портфолио преподавателя, доступ третьих лиц к которым был бы различен в зависимости от целей создания.

Структура портфолио может задаваться как самим преподавателем, так и администрацией вуза и содержать самые разнообразные элементы, которые помогали бы ему получать более объемное и четкое представление о собственной профессиональной деятельности.

Преподаватели, участники семинара-мастерской «Как усовершенствовать преподавание с помощью педагогического портфолио?», слушатели курсов повышения квалификации РИВШ, участники научно-практического семинара лауреатов специального фонда Президента Республики Беларусь «Одаренная молодежь в инновационном развитии высшей школы Республики Беларусь» отмечали важность и актуальность использования портфолио преподавателя в его деятельности.

Выделим некоторые **условия эффективного использования портфолио для профессионального развития преподавателя**:

\* открытость преподавателей для рефлексии собственного опыта, их готовность к изменениям. На наш взгляд, это основополагающее условие, отсутствие которого не может компенсировать даже наличие большого объема хорошо оформленных разноплановых материалов и документов;

