

Коврик Оксана Александровна
Список основных опубликованных работ

Научные работы

№	Название	Вид	Библиографические данные
1	Генри Мур. Этюды для скульптуры .	Статья	Мастацтва, 1992. N 5.
2	Магія зачараванага кола	Статья	Культура, 1993. N 14.
3	Язэп Драздовіч: художнік-новатор	Статья	Новае жыццё. Навагрудак. 1993
4	Беларускія маляваныя дываны як гісторыка-мастацкая з'ява першай паловы XX стагоддзя: аналіз кампазіцыйнай структуры	Статья	Весці НАН Беларусі. Серыя гуманітарных навук. – 2002. - № 4. – С. 64-69
5	Дар любові і надзеі: Аб выставачным праекце 1996 года «Старонкі гісторыі Заслаўя ў маляванках Віктара Маркаўца».	Статья	Мастацтва, 2001. - № 8. - С. 15-18
6	. Прапамленне мастацкіх традыцый ў маляванках Язэпа Драздовіча.	Статья	Мастацтва, 2003. - № 3. – С. 19-21
7	Белорусские расписные ковры: на перекрестье историко-художественных традиций.	Управление в социальных и экономических системах: Доклады и сообщения У1 республиканской научно-практической конференции. В 3-х томах. /	Минский институт управления. – Мн.: МИУ, 2002. - Т. 3. – С. 61-66
8	Белорусские расписные ковры на ткани: специфика бытования и художественная природа.	Европа - 2002: Материалы научно-образовательного форума / ЕГУ. Минск, 4 июня 2002 г	Мн.: ЕГУ, 2003. – С. 226-236

9	В поисках утраченного Рая: женский лик белорусских расписных ковров («маляваных дываноў»).	Гендер: язык, культура, коммуникация: Доклады Второй Международной конференции / МГЛУ. Москва, 22-23 ноября 2001 года.	М.: МГЛУ, 2003. - С. 202-206
10	В поисках утраченного рая: женский лик белорусских расписных ковров («маляваных дываноў»).	// Гендер: язык, культура, коммуникация: Тезисы докладов Второй Международной конференции / МГЛУ. Москва, 22-23 ноября 2001 года.	- М.: МГЛУ, 2001. - С. 69-70
11	Герои и цацки, или Проект века (12 из XX) как новый опыт постижения классики.	Статья	Топос. – 2001. - № 5. – С. 161-176
12	Женский лик белорусской <i>маляванкі</i> : Женщины на краю Европы.	Под. ред. Е. Гаповой. Сб. ст.	Мн.: ЕГУ, 2003. – С. 364-379
13	Белорусские расписные ковры на ткани как историко-художественное явление первой половины XX века.	Автореферат диссертации (17.00.04) на соискание ученой степени кандидата искусствоведения.	Минск, 2003. – 23 с.
14	Белорусские расписные ковры: тематика и композиция.	Матэрыялы навукова-практычнай канферэнцыі. 29-30 верасня 2000 г.	Віцебск: Віцебскі абласны навукова-метадычны цэнтр народнай творчасці, 2003. - С 86-97
15	«Мужской» и «женский» Рай в белорусской маляванке.	Гендер: язык, культура, коммуникация: Материалы Третьей международной конференции / МГЛУ. Москва, 27-28	М: МГЛУ, 2003. – С. 59-60

		ноября 2003 года.	
16	Белорусские расписные ковры («маляванья дываны»): этно-региональное своеобразие и художественные особенности.	Материалы научной конференции / Институт истории Литвы. Вильнюс, 16-18 декабря 2001 г. –	Вильнюс:, 2003. – С.
17	Белорусские расписные ковры на ткани: трансформация народной изобразительной традиции в первой половине XX века // Ethnic Culture: Traditions and Innovations. Ed. R. Arpanavičius.	Материалы международной научной конференции / Университет Витовта Великого. Каунас, 7-8 ноября 2002. –	Kaunas, 2004. - P. 66-74
18	“Проект века”: искусство и дизайн.	Праблемы выяўленчага, дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва і архітэктуры ў кантэксце славянскіх культур у сучасным свеце / ИМЭФ НАН Беларусі. Мінск. 24 лістапада 2005 года. –	Мінск, 2006. – С.
19	Гендерный аспект в современных белорусских выставочных проектах.	Гендер: язык, культура, коммуникация: Материалы Четвертой международной конференции / МГЛУ. Москва, 27-28 ноября 2005 года.	М.: МГЛУ, 2006.
20	Расписные ковры на ткани: у истоков массовой культуры современной Беларуси.	Актуальные проблемы мировой художественной культуры: Материалы международной научной конференции / Гродненский	Гродно, 2006. В 2-х частях. – Ч. 2. – С. 61-66

		государственный университет им. Я Купалы. Гродно, 23-24 апреля 2006 года.	
21	«В ожидании чуда...»: выставка «Краіна Мары»	Статья	Паведамленні Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь. 2005 // Выпуск 6. - Минск, 2007. – С. 36 – 50;
22	Плакат эпохи развитого консумизма: работы В. Цеслера и С. Войченко в собрании Национального художественного музея Беларуси	Статья	Паведамленні Нацыянальнага мастацкага музея Рэспублікі Беларусь. 2006 // Выпуск 7. - Минск, 2008. – С.
23	Арсенал визуальных парадоксов	Статья	“Лаборатория рекламы”, - Москва, 2008
24	«Мужскі» и «женочы» рай ў беларускай маляванцы	Статья	Минск, Роднае слова, 2008. – № 10
25	JETZTZEIT: мистерии цифровой эпохи	Статья	Минск, Мастацтва, 2008.
26	JETZTZEIT: мистерии цифровой эпохи .	Би Флауэрс: Пандус / Каталог выставочного проекта. –	Москва, 2008. – (в печати)
27	Плакат эпохі развітага кансумізму.	Статья	Роднае слова, 2009. - № 1-3 (у друку)
28	Бі Флауэрс – мастак лічбавай эпохі.	Статья	Роднае слова, 2009. - № 4-6 (у друку)
29	Рэч у прасторы: дызайн як культурная абалонка жыцця.	Статья	Роднае слова, 2009. - № 7-9 (у друку)

Учебно-методические работы

№	Название	Вид	Библиографические данные
1	Искусство Античного мира (Древняя Греция и Древний Рим).	Методическое пособие для студентов 1 курса факультета искусств специальностей “искусствоведение”, “дизайн” и “музейное дело и охрана памятников истории и культуры”.	Мн.: ЕГУ, 2001. – 27 с.
2	Искусствоведение”.	Методическое пособие по подготовке, оформлению и защите курсовых работ для студентов специальности “Искусствоведение”.	Мн.: ЕГУ, 2001. - 16 с.