

**ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ
ПО МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА**

A1. Отметьте названия общедидактических принципов обучения русскому языку:

- а) научности содержания обучения;
- б) доступности обучения;
- в) нормативно-стилистический;
- г) функциональный;
- д) учёта индивидуальных особенностей обучающихся;
- е) экстралингвистический;
- ж) межпредметных связей.

A2. Отметьте названия средств обучения русскому языку:

- а) урок;
- б) учебник;
- в) пособия, дополняющие учебник;
- г) диктант;
- д) персональный компьютер;
- е) словари русского языка;
- ж) таблицы.

A3. Отметьте названия познавательных методов обучения:

- а) лекция;
- б) сообщение учителя;
- в) беседа;
- г) наблюдение над языковым явлением;
- д) самостоятельный анализ языкового явления.

A4. Отметьте правильные утверждения.

1. При эвристической беседе учитель, опираясь на имеющиеся у учеников знания, подводит школьников с помощью специально подобранных вопросов к пониманию нового и к выводам.

2. Для эвристической беседы составляется не менее десяти вопросов.

3. При эвристической беседе учитель не только задает вопросы, но и сообщает определенные новые сведения, более точно формулирует положения, прозвучавшие в ответе ученика, и т. д.

4. Эвристическая беседа всегда используется только в сочетании с другими познавательными методами.

5. Эвристическая беседа всегда используется только изолированно, без сочетания с другими познавательными методами.

A5. Отметьте правильные варианты продолжения высказывания.

Самостоятельный анализ учебного материала можно использовать при изучении школьниками следующих тем:

- а) «Правописание существительных с первой частью *пол-*»;
- б) «Разряды местоимений»;
- в) «Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание»;
- г) «Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них»;
- д) «Причастие как особая форма глагола».

A6. Отметьте правильные варианты продолжения высказывания.

Для обобщения и систематизации теоретических сведений на уроках повторения и обобщения изученного можно применять:

- а) обобщающую беседу эвристического характера;
- б) сообщение учителя;
- в) сообщения учащихся;
- г) построение обобщающих таблиц, схем;
- д) различные виды диктантов;
- е) комментируемое письмо.

A7. Отметьте неправильные варианты продолжения высказывания.

Составление алгоритма уместно использовать при работе над следующими темами:

- а) «Глухие и звонкие согласные звуки»;
- б) «Синонимы»;
- в) «Слитное – раздельное написание НЕ с причастиями»;
- г) «Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова»;
- д) «Правописание Н–НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных».

A8. Отметьте правильные варианты продолжения высказывания.

Устный индивидуальный опрос может предполагать:

- а) устный анализ языкового материала, имеющегося в учебнике либо записанного на доске, на карточке;
- б) устный монологический ответ теоретического материала по опорным примерам;

в) устный монологический ответ теоретического материала по плану, предложенному учителем;

г) устный фронтальный опрос по теме, заданной на дом;

д) составление учащимся таблицы либо схемы, иллюстрирующей определённое языковое явление.

A9. Отметьте, с чем можно согласиться.

1. Основной целью урока усвоения новых знаний и формирования умений и навыков является дальнейшее совершенствование умений и навыков учащихся на основе применения знаний в условиях большей самостоятельности, в нестандартных условиях.

2. Актуализация опорных знаний представляет собой целенаправленное повторение того ранее пройденного материала, который является базой для усвоения нового.

3. Основными структурными этапами урока закрепления знаний, развития умений и навыков являются: 1) сообщение темы и цели урока; 2) актуализация опорных знаний; 3) введение нового материала; 4) закрепление знаний; 5) формирование умений; 6) подведение итогов урока; 7) информация о домашнем задании.

4. Комбинированный урок проводится с целью обобщения и систематизации изученного и проверки уровня знаний, умений и навыков учащихся.

5. Сразу после объяснения нового материала необходимо предложить учащимся выполнить творческое задание с целью формирования у них умения употреблять данное языковое явление в речи.

A10. Отметьте, с чем можно согласиться.

Уроки обобщения изученного, систематизации знаний и совершенствования умений и навыков могут проводиться по следующим темам:

а) «Имя существительное как часть речи»;

б) «Правописание безударных проверяемых гласных в корне слова»;

в) «Правописание НЕ с разными частями речи»;

г) «Виды сложноподчиненных предложений с двумя или несколькими придаточными»;

д) «Правописание личных окончаний глаголов»;

е) «Знаки препинания в сложносочинённом предложении».

A11. Отметьте, с чем можно согласиться.

1. При объяснении нового материала учитель может применять несколько различных методов, дополняющих один другой.

2. На этапе формирования умений и навыков необходимо идти от менее сложных заданий к более сложным, от коллективных форм работы к самостоятельным, от репродуктивных – к творческим.

3. С целью проверки домашнего задания могут применяться полная либо выборочная проверка упражнения, заданного на дом, взаимопроверка, проверка консультационного характера, самоконтроль, выполнение в классе работы, аналогичной домашней, и др.

4. Повторение изученного может быть предшествующим (в начале учебного года) и последующим (в конце изучения разделы, темы, в конце учебного года).

5. Цель уроков контроля – комплексная проверка знаний, умений и навыков учащихся, приобретённых за определённый период обучения.

A12. Отметьте, с чем нельзя согласиться.

Урок контрольного изложения имеет следующую структуру:

1. Сообщение темы и цели урока.
2. Вступительное слово учителя.
3. Актуализация опорных знаний.
4. Первичное чтение текста изложения.
5. Беседа по содержанию текста.
6. Самостоятельная работа учащихся (составление плана, записывание опорных слов, словосочетаний и т. д.).
7. Работа по предупреждению орфографических ошибок.
8. Работа по предупреждению пунктуационных ошибок.
9. Устный пересказ учащимися текста изложения.
10. Вторичное чтение текста.
11. Написание изложения учащимися.

A13. Отметьте умения, которые формируются у учащихся при работе над выборочным изложением:

- а) определять подтемы исходного текста;
- б) воссоздавать текст в том же стиле, типе и жанре речи, с сохранением всех деталей содержания текста;
- в) отбирать и систематизировать материал в соответствии с темой и основной мыслью нового высказывания;
- г) находить и использовать языковые средства для сжатой передачи содержания услышанного либо прочитанного;
- д) кратко, в обобщённой форме передавать воспринятую информацию;
- е) пересказывая текст, давать оценку описанному, дописывать конец текста и т. п.

A14. Отметьте структурные компоненты урока анализа письменных работ и коррекции знаний:

- а) сообщение темы и цели урока;
- б) проверка домашнего задания;
- в) сообщение учителя о результатах выполнения письменной работы;
- г) обобщение и систематизация изученного;
- д) коллективная работа над типичными ошибками;
- е) словарный диктант;
- ж) самостоятельная работа учащихся по исправлению индивидуальных ошибок;
- з) информация о домашнем задании.

Б1. Установите соответствие между названиями методов формирования умений и навыков и их характеристикой.

- | | |
|--|--|
| <p>А. Учащиеся списывают учебный материал, выполняя при этом дополнительное задание учебно-языкового, правописного или речевого характера</p> | <p>1. Языковой разбор
2. Нахождение изучаемого языкового явления
3. Объяснительный диктант</p> |
| <p>Б. Учащиеся в правильно записанных примерах находят изучаемое языковое явление и объясняют его.</p> | <p>4. Дифференциация и классификация
5. Подбор примеров</p> |
| <p>В. Учащиеся осуществляют комплексную характеристику изученного языкового явления в соответствии с тем объёмом информации, который даётся об этом явлении в школе.</p> | <p>6. Осложнённое списывание</p> |

А__Б__В__

Б2. Установите соответствие между названиями видов диктантов и их характеристикой.

- | | |
|-------------------------------------|---|
| <p>А. Предупредительный диктант</p> | <p>1. Ученики объясняют написание после записи текста.</p> |
| <p>Б. Выборочный диктант</p> | <p>2. Учащиеся записывают схемы диктуемых слов или предложений.</p> |
| <p>В. Творческий диктант</p> | <p>3. Ученики объясняют написание перед записыванием текста.</p> |
| <p>Г. Графический диктант</p> | <p>4. Учащиеся выбирают и записывают из диктуемого текста слова, словосочетания в соответствии с поставленной задачей.
5. При записи текста учащиеся вносят в него определённые изменения.
6. Учащиеся записывают слова на изученные правила с графическим объяснением указанных орфограмм.</p> |

А__Б__В__Г__

Б3. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения лексических и фразеологических норм.

- | | |
|--|---|
| А. Наряду с положительными успехами, в работе завода имеются и недостатки. | 1. Лексические и фразеологические нормы не нарушены. |
| Б. Мы прослушали рекомендации врача. | 2. Двусмысленность высказывая, обусловленная многозначностью слова. |
| В. В этом доме высотные потолки. | 3. Смешение лексики разных исторических эпох. |
| Г. В начале XII века с половцами был заключён выгодный для России мир. | 4. Употребление фразеологизма в несвойственном ему значении. |
| Д. Эти события канули в Лету, и о них ещё долго будут вспоминать очевидцы. | 5. Смешение паронимов. |
| Е. Что ты носишься со своим проектом как курица с писаной торбой. | 6. Речевая избыточность. |
| | 7. Смешение синонимичных фразеологизмов. |

А__Б__В__Г__Д__Е__

Б4. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения/несоблюдения морфологических норм.

- | | |
|--|--|
| А. Эта шампунь мне не подходит. | 1. Морфологические нормы не нарушены. |
| Б. Сегодня ты отвечаешь более увереннее. | 2. Ошибка в определении рода имени существительного. |
| В. В обоих книгах – интригующий читателя сюжет. | 3. Ошибка в образовании степени сравнения прилагательного. |
| Г. В большом зале дворца могут разместиться до двух тысяч семисот зрителей. | 4. Ошибка в образовании степени сравнения наречия. |
| Д. К никакому врачу старик не обращался и никаких таблеток не принимал. | 5. Ошибка в образовании формы числительного. |
| Е. Спортсмены, побеждающие на этих состязаниях, будут представлять нашу страну на Олимпиаде. | 6. Ошибка в образовании формы местоимения. |
| Ж. Будучи в Москве, нам удалось посетить Оружейную палату. | 7. Ошибка в образовании причастия. |

А__Б__В__Г__Д__Е__Ж__

Б5. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой с точки зрения соблюдения/несоблюдения синтаксических норм.

- | | |
|--|---|
| А. Отойдя от зимовья метров триста, прислушиваемся, не треснет ли сучок под перепрыгивающей белкой с ветки на ветку. | 1. Синтаксические нормы не нарушены. |
| Б. Поезд подъезжал к городу Марьиной Горке. | 2. Нарушены нормы управления. |
| В. Учитывая типичные ошибки, подбираются тексты, содержащие трудные для школьников орфограммы. | 3. Нарушены нормы употребления приложений. |
| Г. Жизнь Петренко – это история человека, сильного духом и который достойно представлял своё поколение. | 3. Нарушены нормы построения предложений с однородными членами. |
| Д. Пограничник не только готов защищать родную землю, но и уже несёт ответственную службу и днём и ночью. | 4. Нарушены нормы употребления причастных оборотов. |
| | 5. Нарушены нормы употребления деепричастных оборотов. |
| | 6. Нарушены нормы построения сложноподчинённых предложений. |

А__Б__В__Г__Д__

Б6. Установите соответствие между предложениями и графическим обозначением имеющих в них ошибок.

- | | |
|---|------|
| А. Мы подошли к гречневому полю. | 1. Р |
| Б. Теперь «Москвичей» увидишь не часто, а «Запорожцев» ещё реже. | 2. С |
| В. Мне ещё не встречались люди, легко и с радостью признававшие бы свои ошибки. | 3. I |
| Г. После экранизации повести М. Булгакова «Мастер и Маргарита» резко возрос спрос и на одноименную книгу. | 4. V |
| Д. К сожалению, порой мы либо забываем о друзьях, либо друзья забывают о нас. | 5. Г |
| Е. Здание библиотеки построили в двестишестьдесят году. | |
| Ж. Мохнатые кедры, раскинув широкие ветви склонялись с обрывов к реке. | |

А__Б__В__Г__Д__Е__Ж__