

Список литературы по курсу «История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения» (1 слав.)

Список художественных произведений

Средневековье

Латинская литература

Алкуин. Алкуин – королю.

Седулий Скотт. О дурных правителях.

Поэзия вагантов.

Саксон Грамматик. Деяния датчан. Сага о Гамлете.

Литература на национальных языках

Кельтский (древнеирландский) эпос:

Сказание о Кухулине (уладский цикл). Бой Кухулина с Фердиадом.

Германский эпос:

Древнеанглийский – **Беовульф**.

Древнескандинавский – **Старшая Эдда**.

Древненемецкий – **Песнь о Хильдебранде**.

Героический эпос XI – XIII веков:

Французский – **Песнь о Роланде**.

Испанский – **Песнь о Сиде**.

Немецкий – **Песнь о Нибелунгах**.

Рыцарская литература

Франция:

Провансальская поэзия трубадуров.

Кретьен де Труа. Рыцарь Льва.

Роман о Тристане и Изольде.

Германия:

Поэзия миннезингеров (куртуазная лирика) – *Генрих фон Фельдеке, Гартман фон Ауэ, Вольфрам фон Эшенбах, Вальтер фон дер Фогельвейде*.

Вольфрам фон Эшенбах. Парцифаль.

Готфрид Страсбургский. Тристан и Изольда.

Англия:

Томас Мэлори. Смерть Артура.

Городская литература

Фаблио, шванки, сатирический животный эпос.

Гильом де Лорис, Жан де Мен. Роман о Розе.

Уильям Ленгленд. Видение о Петре Пахаре.

Франсуа Вийон. Лирика.

Рютбёф. Чудо о Теофиле.

Ренессанс

Италия:

Данте Алигьери. Новая жизнь. Сонеты. **Божественная комедия.**

Франческо Петрарка. Сонеты.

Джованни Боккаччо. **Декамерон.**

Людовико Ариосто. Неистовый Роланд.

Микеланджело Буонаротти. Лирика.

Торквато Тассо. Освобождённый Иерусалим.

Джордано Бруно. Сонеты.

Германия и Нидерланды:

Себастьян Брант. Корабль дураков.

Эразм Роттердамский. Похвала глупости.

Ульрих фон Гуттен. Диалоги.

Франция:

Франсуа Рабле. **Гаргантюа и Пантагрюэль.**

Поэзия Плеяды.

Пьер де Ронсар. Лирика.

Жоашен дю Белле. Лирика.

Испания и Португалия:

Луис Камоэнс. Лирика.

Мигель де Сервантес Сааведра. **Дон Кихот.**

Лопе де Вега. Фуэнте Овехуна. **Собака на сене.**

Англия:

Джефри Чосер. Кентерберийские рассказы.

Томас Мор. **Утопия.**

Кристофер Марло. Трагическая история жизни и смерти доктора Фауста.

Уильям Шекспир. **Ромео и Джульетта.** Сонеты. **Гамлет.** **Отелло.** **Король Лир.**

Макбет.

- Исландские саги. Ирландский эпос. М., 1973.
Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М., 1975.
Памятники средневековой латинской литературы IV–IX веков / Отв. ред. М. Е. Грабарь-Пассек, М. Л. Гаспаров. М., 1970.
Памятники средневековой латинской литературы X–XII веков / Отв. Ред. М. Е. Грабарь-Пассек и М. Л. Гаспаров. М., 1972
Легенда о Тристане и Изольде. М., 1976.
Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов. М., 1976.
Поэзия Плеяды. М., 1984.
Средневековый роман и повесть / Вступ. ст. и примеч. А. Д. Михайлова. М., 1974.
Фаблю: Старофранцузские новеллы. М., 1971.
Немецкие шванки и народные книги XVI века. М., 1990.
Средневековые французские фарсы: Сб. М., 1981.
Утопический роман XVI–XVII веков. М., 1971.
Европейские поэты Возрождения. М., 1974.
Европейская новелла Возрождения. М., 1974.
Итальянские новеллы Возрождения. М., 1984.

Основная научная и критическая литература по курсу

- История зарубежной литературы: Средние века. Возрождение (М. П. Алексеев, В. М. Жирмунский, С. С. Мокульский, А. А. Смирнов). Под общ. ред. В. М. Жирмунского. 4–е изд. М., 1987.
Зарубежная литература средних веков (латинская, кельтская, скандинавская, провансальская, французская): Хрестоматия. 2–е изд. Сост. Б. И. Пуришев. М., 1974.
Зарубежная литература средних веков (немецкая, итальянская, английская, чешская, польская, сербская, болгарская): Хрестоматия. 2–е изд. Сост. Б. И. Пуришев. М., 1975.
Ковалева Т. В., Лапин И. Л., Паньков Н. А. Литература Средних веков и Возрождения // Под ред. Я. Н. Засурского. Минск, 1988.
Литература средних веков: Хрестоматия. Сост. Б. И. Пуришев, Р. О. Шор. М., 1953.
Хрестоматия по зарубежной литературе: Эпоха Возрождения. В 2 т. / Сост. Б. И. Пуришев. М., 1959–1962.
Пуришев Б. И. Литература эпохи Возрождения: Курс лекций. М., 1996.
Хрестоматия по зарубежной литературе: Эпоха Возрождения / Сост. Б. И. Пуришев. М., 1976.
Хрестоматия по истории западноевропейского театра: В 2 т. 2–е изд., испр. и доп. / Сост. С. Мокульский. М., 1953–1955.
История всемирной литературы: В 9 т. Т. 2. Т.3. М., 1985.

История английской литературы: В 3 т. Т. 1, вып. 1, 2. Л., 1943–1945.
История немецкой литературы: В 5 т. Т. 1. М., 1962.
История французской литературы: В 4 т. Т. 2. М.–Л., 1946.
История западноевропейского театра: В 7 т. Т. 1. М., 1956–1985.
История французской литературы (Л. Г. Андреев, Н. П. Козлова, Г. К. Косиков). М., 1987.

Конрад Н. И. Об эпохе Возрождения // *Конрад Н. И.* Запад и Восток: Статьи. М., 1972. С. 208–244.

Литература эпохи Возрождения и проблемы всемирной литературы. М., 1967.

Лосев А. Ф. Эстетика Возрождения. М., 1978.

Аникст А. А. Трагедия Шекспира "Гамлет": Литературный комментарий. М., 1986.

Бахтин М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса. М., 1965.

Голенищев-Кутузов И. Н. Творчество Данте и мировая культура. М., 1971.

Пинский Л. Е. Шекспир: Основные начала драматургии. М., 1971.

Снеткова Н. П. "Дон Кихот" Сервантеса. Изд. 2–е, доп. Л., 1970.

Алексеев М. П. Из истории английской литературы. М.–Л., 1960.

Аникст А. А. Шекспир: Ремесло драматурга. М., 1974.

Аверинцев С. С. Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от античности к Средневековью // Из истории культуры средних веков и Возрождения. М., 1976. С.17–64.

Андреев М. Л. Средневековая европейская драма. М., 1989.

Багно В. Дорогами "Дон Кихота". М., 1988.

Баткин Л. М. Итальянское Возрождение: Проблемы и люди. М., 1985.

Бранка В. Бокаччо средневековый. М., 1985.

Виппер Ю. Б. Поэзия Плеяды: Становление литературной школы. М., 1976.

Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. 2–е изд., испр. и доп. М., 1984.

Данте и всемирная литература / Под ред. Н. И. Балашова и др. М., 1967.

Данте и славяне / Под общ. ред. И. Бэлзы. М., 1965.

Державин К. Н. Сервантес: Жизнь и творчество. М., 1958.

Евнина Е. Ф. Франсуа Рабле. М., 1949.

Жирмунский В. М. Народный героический эпос: Сравнительно-исторические очерки. М.–Л., 1962.

Комарова В. П. Метафора и аллегория в исторических хрониках Шекспира. Л., 1989.

Кудрявцев О. Ф. Ренессансный гуманизм и "Утопия". М., 1991.

Маркиш С. П. Знакомство с Эразмом из Роттердама. М., 1961.

Менендес Пидаль Р. Избранные произведения. М., 1961.

Мелетинский Е. М. Происхождение героического эпоса: Ранние формы и архаические памятники. М., 1963.

Мелетинский Е. М. Средневековый роман: Происхождение и классические формы. М., 1983.

Михайлов А. Д. История легенды о Тристане и Изольде // Легенда о Тристане и Изольде. М., 1976. С.623–697.

Михайлов А. Д. Старофранцузская городская повесть "Фаблио" и вопросы специфики средневековой пародии и сатиры. М., 1986.

Михайлов А. Д. Французский рыцарский роман и вопросы типологии жанра в средневековой литературе. М., 1976.

Немилов А. Н. Немецкие гуманисты XV века. Л., 1979.

Немилов А. Н. Эразм Роттердамский и Северное Возрождение. М., 1989.

Осиновский И. Н. Томас Мор. М., 1985.

Парфенов А. Т. Кристофер Марло. М., 1964.

Плавский З. И. Литература Испании IX–XV веков. М., 1986.

Плавский З. И. Лопе де Вега. М.–Л., 1960.

Пуришев Б. И. Немецкая народная книга // Прекрасная Магелона. Фортунат. Тиль Уленшпигель. М., 1986. С. 261–282.

Пуришев Б. И. Очерки немецкой литературы XV–XVII веков. М., 1955.

Сервантес и всемирная литература. М., 1969.

Смирнов А. А. Средневековая литература Испании. Л., 1961.

Стеблин-Каменский М. И. Древнескандинавская литература. М., 1979.

Стеблин-Каменский М. И. Мир саги: Становление литературы. Л., 1984.

Субботин А. Л. Фрэнсис Бэкон. М., 1974.

Узин В. С. Общественная проблематика драматургии Сервантеса и Лопе де Вега. М., 1963.

Урнов М. В., Урнов Д. М. Шекспир: Его герой и его время. М., 1964.

Хойслер А. Германский героический эпос и сказание о Нибелунгах. Пер. с нем. М., 1960.

Холлидей Ф. Шекспир и его мир. М., 1986.

Хлодовский Р. И. Франческо Петрарка. М., 1974.

Шведов Ю. Ф. Исторические хроники Шекспира. М., 1964.

Шведов Ю. Ф. Эволюция шекспировской трагедии. М., 1975.