Вопросы по теории литературы
4 курс, «Русская филология», «Романо-германская филология»

1

1. Духовная сущность человека и структура общественного и индивидуального сознания.
2. Литература как искусство создавать стиль. Техника писателя и стиль.
3. Психика и сознание: два языка культуры.
4. Литература как тип управления информацией.
5. Мифологическое сознание: сущность и функции.
6. Поэты «серебряного века» о природе художественного творчества.
7. Идеологическое сознание.
8. Пушкин и Л.Н. Толстой о природе художественного творчества.
9. Феномен художественного сознания как разновидности сознания идеологического.
10. Понятие «высшие культурные ценности».
11. Философское сознание.
12. Критерии художественности.
13. Диалектика художественного сознания.
14. Гуманизм как тип управления информацией.
15. Эстетическое и художественное.
16. Понятие прогресса в искусстве.
17. Автор (писатель), повествователь, персонаж как литературоведческие категории.
18. Реализм как художественная система и как тип управления информацией.
19. Проза и поэзия как языки культуры. Стихи и проза.
20. Соотношение понятий реализм и художественная ценность.
21. Два типа художественной прозы: «беллетристика» и собственно «художественная проза».
22. Постреалистические художественные системы: стилевые закономерности.
23. Стиль. Факторы и компоненты стиля.
24. Природа художественного творчества как предмет научного изучения.
25. Функции сюжета в художественной прозе.
26. Теория художественного творчества и методология литературоведения: соотношение понятий.
27. Литература и архетип.
28. Типы художественного мышления.
29. Психологизм в литературе.
30. Психоделическое и художественное.