

Белорусский государственный университет

УТВЕРЖДАЮ

Декан филологического факультета

_____ И. С. Ровдо
(подпись)

(дата утверждения)

Регистрационный № УД-_____/р.

**Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика.
Орфография**

Учебная программа для специальности:

I – 21 05 02 «Русская филология»

(иностранные студенты)

Факультет филологический _____

Кафедра прикладной лингвистики _____

Курс (курсы) 1 _____

Семестр (семестры) 1 _____

Лекции 22
(количество часов)

Экзамен 1
(семестр)

Практические (семинарские)
занятия 20
(количество часов)

Зачет _____
(семестр)

Лабораторные
занятия (КСР) 8
(количество часов)

Курсовой проект (работа) _____
(семестр)

Всего аудиторных
часов по дисциплине 50
(количество часов)

Всего часов
по дисциплине 114
(количество часов)

Форма получения
высшего образования очная

Составила кандидат филологических наук, доцент А. И. Головня

2010 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая программа соответствует стандартным требованиям к содержанию курса по русскому языку для студентов филологических специальностей высших учебных заведений и предназначена для студентов высших учебных заведений, обучающихся специальностям 1-21 05 02 «Русская филология», 1-21 05 01 «Белорусская филология», 1-21 05 04 «Славянская филология», 1-21 05 05 «Классическая филология», 1-21 05 06 «Романо-германская филология», 1-21 05 07 «Восточная филология». Указанные требования изложены в учебной программе курса для высших учебных заведений по специальностям 1-21 05 02 «Русская филология», 1-21 05 01 «Белорусская филология», 1-21 05 04 «Славянская филология», 1-21 05 05 «Классическая филология», 1-21 05 06 «Романо-германская филология», 1-21 05 07 «Восточная филология» (Утв. Учебно-методическим объединением высших учебных заведений РБ по гуманитарному образованию 26 февраля 2006 г. Рег. № ТД-ДГ.017/тип.). Позиционируемые в программе требования предполагают углубление знаний иностранных студентов-филологов о языке как коммуникативной системе, расширение их филологического кругозора с целью подготовки грамотных специалистов.

Цель дисциплины «Современный русский язык. Фонетика. Фонология. Орфоэпия. Графика. Орфография» – изучение основных фонетических и фонологических явлений современного русского языка, относящихся к разным сторонам языковой системы, раскрытие их характерных свойств, а также тенденций развития.

Реализация заявленной цели опирается на решение следующих задач:

- расширение знаний о звуках русского языка, фонетических единицах линейных и нелинейных;
- определение фонологических позиций фонем русского языка на фоне других языков;
- расширение понятия нормы в орфоэпии;
- реализация ведущего принципа русской орфографии студентами-иностранцами, реализация функционально-коммуникативного подхода к описанию грамматического материала;
- анализ речевой деятельности носителей языка, а также продуцируемых ими текстов;
- определение правильности переноса слов и их сокращений;
- ознакомление с методикой обучения русской фонетике и фонологии.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество аудиторных часов				
		Аудиторные				Самост Работа
		Лекции	Прак тич., семи нар.	Лаб. занят	КСР	
	Современный русский язык. Фонетика					
1.	Введение	2	2		2	
1.1	Современный русский язык как предмет изучения. Предмет изучения курса «современный русский литературный язык». Понятие «современный» в термине «современный русский литературный язык». Разделы курса современного русского языка	2				
1.2	Литературный язык – высшая нормированная форма национального языка. Особенности, характеризующие литературный язык. Понятие нормы литературного языка. Лексическая, грамматическая, орфографическая, орфоэпическая, акцентологическая нормы литературного языка. Кодифицированный литературный язык.		2			
1.3	Место русского языка среди славянских языков. Русский язык как язык международного общения. Место русского языка в группе восточнославянских языков. Русский язык – флективный язык. Мировое признание русского языка. МАПРЯЛ.				2	
2.	Фонетика	2	2			
2.1	Фонетика как наука. Предмет изучения фонетики. Линейные и нелинейные фонетические единицы языка.	2				
2.2	Фонетические единицы языка сегментные и суперсегментные. Звук как минимальная единица звучащей речи. Линейные единицы языка (звук, слог, фонетическое слово, фонетический такт, фонетическая фраза). Нелинейные единицы языка (ударение, интонация).		2			
3.	Классификация гласных и согласных звуков	2	2			
3.1	Классификация гласных и согласных звуков. Принципы классификации гласных звуков. Лабиализованные и нелабиализованные гласные звуки. Принципы классификации согласных звуков. Различия гласных и согласных звуков.	2	2			

4.	Слог и закономерности его построения	2	2		2	
4.1	Слог как единица членения речевого потока. Особенности русского слогораздела.	2				
4.2	Типы слогов. Открытые, закрытые слоги. Прикрытые и неприкрытые слоги.		2			
4.3	Слог и закономерности его построения. Правила слогоделения в русском языке.				2	
5.	Ударение, его специфика в русском языке	2	2			
5.1	Вариантность современного русского ударения. Типы ударения. Проклитики и энклитики. Фраза. речевой такт, логическое ударение.	2				
5.2	Интонация. Типы интонационных конструкций.		2			
6.	Фонология	2	2			
6.1	Фонема как наименьшая функциональная единица языка. Понятие фонемы. Отличие звука от фонемы. Система гласных и согласных фонем.	2				
6.2	Понятие фонологической позиции. 1.Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем		2			
7.	Понятие фонемного ряда	2				
7.1	Фонема и ее варианты. Фонемный ряд. Чередования гласных фонем. Количественная и качественная редукция. Сильная и слабая позиция для гласных фонем.	2				
8.	Сильные и слабые позиции для согласных фонем	2	2			
8.1	Позиционные чередования согласных. Оглушение звонких согласных на конце слова. Ассимиляция. Диссимиляция. Дизреза, эпентеза, протеза, стяжение.	2	2			
9.	Фонетическая транскрипция	2	2			
9.1	Фонетическая транскрипция. Способы передачи текстов с помощью фонетической транскрипции. Понятие гиперфонемы.	2	2			
10.	Орфоэпия	2			2	
10.1	Орфоэпия как наука. Особенности произношения звуков. Особенности произношения сочетания звуков в словах и отдельных грамматических формах.	2			2	
11.	Графика				2	
11.1	Графика как наука. Понятие о букве. Современный русский алфавит. Слоговой принцип русской графики и орфографии.				2	

12.	Орфография	2	4			
12.1	Орфография как наука. Морфолого-фонематический принцип русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии. Традиционные написания.	2				
12.2	Слитные, дефисные, отдельные написания.		2			
12.3	Правила переноса слов Графическое сокращение слов		2			
	ВСЕГО	22	20	8		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Но мер раз дела, темы, зан ятия	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материаль ное обеспечени е занятия (наглядные, методическ ие пособия и др.)	Лит ерат ура
		лек ции	пра кти чес кие (се ми нар ски е) зан ятия	Ла бор ато рн ые зан ятия	упра вляе мая само стоя тель ная рабо та студ ента		
1	2	3	4	5	6	7	8
	Современный русский язык. Фонетика (50 ч.).	22	20	-	8		
1.	Введение (6 ч.).	2	2	-	2		
1.1.	Современный русский язык как предмет изучения. Предмет изучения курса «современный русский литературный язык». Понятие «современный» в термине «современный русский литературный язык». Разделы курса современного русского языка	2				Тексты для анализа	[11] [19] [20]
1.2.	Литературный язык – высшая нормированная форма национального языка. Особенности, характеризующие литературный язык. Понятие нормы литературного языка. Лексическая, грамматическая, орфографическая, орфоэпическая, акцентологическая нормы литературного языка. Кодифицированный литературный язык.		2			Текст, раздаточ-ный материал	[19] [20], [22]
1.3.	Место русского языка среди славянских языков. Русский язык как язык международного общения. Место русского языка в группе восточнославянских языков. Русский язык – флективный язык. Мировое признание русского языка. МАПРЯЛ.				2	Иллюстра-тивный материал	[9], [10], [18]
2.	Фонетика (4 ч.).	2	2				
2.1.	Фонетика как наука. Предмет изучения фонетики. Линейные и нелинейные фонетические единицы языка.	2				Аудиотекст	[18] [18]
2.2.	Фонетические единицы языка сегментные и суперсегментные. Звук как минимальная единица звучащей речи. Линейные единицы языка (звук, слог, фонетическое слово, фонетический такт, фонетическая фраза). Нелинейные единицы языка (ударение, интонация).		2			Аудиотекст словари, текст	[11] [18] [20]
3.	Классификация гласных и согласных звуков (4 ч.).	2	2				

3.1.	Классификация гласных и согласных звуков. Принципы классификации гласных звуков. Лабиализованные и нелабиализованные гласные звуки. Принципы классификации согласных звуков. Различия гласных и согласных звуков.	2				Таблица, текст для анализа	[17] [18] [20]	
4.	Слог и закономерности его построения (6 ч.)	2	2		2			
4.1.	Слог как единица членения речевого потока. Особенности русского слогораздела.	2				Тексты для анализа, словари	[22]	
4.2.	Типы слогов. Открытые, закрытые слоги. Прикрытые и неприкрытые слоги.		2			Текст для анализа	[20]	С л
4.3.	Слог и закономерности его построения. Правила слогаделения в русском языке.				2	Словари	[20], [19]	
5.	Ударение, его специфика в русском языке (4 ч.).	2	2					
5.1.	Вариантность современного русского ударения. Типы ударения. Проклитики и энклитики. Фраза. речевой такт, логическое ударение.	2				Словарь, текст	[20], [18], [15]	
5.2.	Интонация. Типы интонационных конструкций.		2			Текст	[18]	
6.	Фонология (4 ч.).	2	2					
6.1.	Фонема как наименьшая функциональная единица языка. Понятие фонемы. Отличие звука от фонемы. Система гласных и согласных фонем.	2				Таблица. текст	[13] [18] [22]	
6.2.	Понятие фонологической позиции. 1.Сильные и слабые позиции гласных и согласных фонем		2			Текст	[18] [21]	
7.	Понятие фонемного ряда (2 ч.).	2						
7.1.	Фонема и ее варианты. Фонемный ряд. Чередования гласных фонем. Количественная и качественная редукция. Сильная и слабая позиция для гласных фонем.	2				Словарь, текст	[18] [19]	
8.	Сильные и слабые позиции для согласных фонем (4 ч.).	2	2					
8.1.	Позиционные чередования согласных. Оглушение звонких согласных на конце слова. Ассимиляция. Диссимиляция. Дизреза, эпентеза, протеза, стяжение.	2				Тексты для анализа	[22] [18]	
9.	Фонетическая транскрипция (4 ч.).	2	2					
9.1.	Фонетическая транскрипция. Способы передачи текстов с помощью фонетической транскрипции. Понятие гиперфонемы.	2				Тексты для анализа	[18] [20]	
10.	Орфоэпия (4 ч.).	2			2			
10.1	Орфоэпия как наука. Особенности произношения звуков. Особенности произношения сочетания звуков в словах и отдельных грамматических формах.	2			2	Тексты для анализа	[14], [2], [20], [18]	С
11.	Графика (2 ч.).				2			

11.1	Графика как наука. Понятие о букве. Современный русский алфавит. Слоговой принцип русской графики и орфографии.				2	Таблица, текст	[19], [17], [22]	
12.	Орфография (6 ч.).	2	4					
12.1	Орфография как наука. Морфолого-фонематический принцип русской орфографии. Фонетический принцип русской орфографии. Традиционные написания.	2				Тексты для анализа	[1], [17], [20]	
12.2.	Слитные, дефисные, отдельные написания.		2			Тест	[22] [17]	
12.3.	Правила переноса слов Графическое сокращение слов		2			Текст для анализа	[21]	
	ВСЕГО	22	20		8			

ИНФОРМАЦИОННАЯ (ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ) ЧАСТЬ

Основная литература:

1. Аванесов, Р. И. Заметки по теории русской орфографии / Р.И. Аванесов, В. Н. Сидоров // А. А. Реформатский. Из истории отечественной фонологии. М., 1970.
2. Аванесов, Р.И. Русское литературное произношение / Р.И. Аванесов. М., 1984.
3. Аванесов, Р.И. Фонетика современного русского литературного языка / Р.И. Аванесов. М., 1956.
4. Ахманова, О.С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова.– М.: 1969.
5. Брызгунова, Е. А. Звуки и интонация русской речи / Е. А. Брызгунова. М., 1983.
6. Бурвикова, Н.Д. Типология текстов для аудиторной работы. – М., 1988.
7. Валгина, Н.С. Активные процессы в современном русском языке / Н. С. Валгина. М., 2001.
8. Иванова, В. Ф. Современный русский язык: графика и орфография / В.Ф. Иванова. М., 1976.
9. Книга о грамматике: Материалы к курсу «Русский язык как иностранный» / Под ред. А.В. Величко. – М., 2004.
10. Лаптева, О. А. Теория современного литературного языка / О.А. Лаптева. М., 2003.
11. Лингвистический энциклопедический словарь. – М., 1990.
12. Матусевич, М.И. Современный русский язык: фонетика / М.И. Матусевич. М., 1976.
13. Орфографический словарь русского языка / под ред. Р. И. Аванесова. М., 1983.
14. Панов, М. В. История русского литературного произношения XVIII–XX вв. / М. В. Панов. М., 1990.
15. Панов, М. В. Современный русский язык: фонетика / М. В. Панов. М., 1979.
16. Русская грамматика. Ч.1. М., 1980.
17. Русский язык в тестах и комментариях. Фонетика. Графика, Орфография. Морфемика. Словообразование. Минск, 2001.
18. Сенкевич, В. И. Фонетика и фонология русского языка / В. И. Сенкевич. Брест, 2004.

Дополнительная литература:

19. Современный русский язык / под ред. В. А. Белошапковой. М., 1989.
20. Современный русский язык / под ред. И. А. Киселева. Минск, 1990.
21. Современный русский язык. Практические занятия / под ред. П. П. Шубы. Минск, 1984.
22. Современный русский язык: в 3-х частях. Ч.1: Фонетика. Лексикология. Фразеология. / под ред. П. П. Шубы. 2-е изд. Минск, 1998.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1. Стилистика современного русского языка	Кафедра прикладной лингвистики		
2. Общее языкознание	Кафедра общего и теоретического языкознания		

Учебная программа составлена на основе «Программы по русскому языку для студентов филологических специальностей высших учебных заведений» Учебная программа для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям: 1-21 05 02 «Русская филология», 1-21 05 01 «Белорусская филология», 1-21 05 04 «Славянская филология», 1-21 05 04 «Классическая филология», 1-21 05 06 «Романо-германская филология», 1-21 05 07 «Восточная филология». Утв. Учебно-метод. объединением высших учебных заведений РБ по гуманитарному образованию 26 февраля 2006 г. Рег.№ ТД-ДГ.017/тип. _____

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании кафедры
прикладной лингвистики _____

(дата, номер протокола)

Заведующий кафедрой

Л.Ф. Гербик

(подпись)

Одобрена и рекомендована к утверждению Научно-методической комиссией
филологического факультета Белгосуниверситета 22.06.2010, протокол № 10

(дата, номер протокола)

Председатель

Н.Н. Хмельницкий

(подпись)

(И.О.Фамилия)