

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
Филологический факультет

**ПРОГРАММА
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
СТУДЕНТОВ 5 КУРСА
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

(специальности 1-21 05 02 «Русская филология»,
1-21 05 04 «Славянская филология»)

МИНСК
2008

УДК 378:371.133 (073)

ББК 74.58

П 78

Авторы-составители: В. Ю. Дылевская, О. Л. Жук, Е. А. Коновальчик, Ф. М. Литвинко, И. Э. Савко, Н. И. Сталивионенко, О. И. Царёва.

Разделы программы подготовили:

“Пояснительную записку” – О. Л. Жук, Ф. М. Литвинко, И. Э. Савко; разделы 1, 3–4, “Литература” (II. “Русский язык”), приложения 2–3, 6, 10 – И. Э. Савко;

раздел 2 – В. Ю. Дылевская, О. Л. Жук, Ф. М. Литвинко, И. Э. Савко;

“Литература” (I) – Е. А. Коновальчик, И. Э. Савко;

“Литература” (II. “Русская литература”) – О. И. Царёва;

приложение 1 – Ф. М. Литвинко;

приложение 4 – Н. И. Сталивионенко;

приложение 5 – Н. И. Сталивионенко, О. И. Царёва;

приложения 7–9 – Е. А. Коновальчик;

приложение 11 – О. Л. Жук.

Рекомендовано к утверждению:

кафедрой риторики и методики преподавания языка и литературы Белорусского государственного университета, протокол № 4 от 12. 12. 2007 г.;

Научно-методическим советом филологического факультета Белорусского государственного университета, протокол № 4 от 26. 12. 2007 г.;

Учёным советом филологического факультета Белорусского государственного университета, протокол № 3 от 26. 12. 2007 г.

Рецензенты:

кафедра психологии Белорусского государственного университета;

Павловский И. И., главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра Национального института образования, доктор педагогических наук, доцент.

П 78 **Программа** педагогической практики студентов 5 курса филологического факультета (специальности 1-21 05 02 «Русская филология», 1-21 05 04 «Славянская филология») / авт.-сост.: В. Ю. Дылевская, О. Л. Жук, Е. А. Коновальчик, Ф. М. Литвинко, И. Э. Савко, Н. И. Сталивионенко, О. И. Царёва. – Минск: БГУ, 2008. – 55 с.

УДК 378:371.133 (073)

ББК 74.58

© Коллектив авторов, 2008

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
1. Этапы педагогической практики и содержание деятельности студентов.	9
1.1. Ознакомительно-адаптационная педагогическая практика.	9
1.2. Учебно-тренировочная педагогическая практика.	11
1.3. Стажерская педагогическая практика.	13
1.4. Подведение итогов педагогической практики.	15
2. Отчётная документация по педагогической практике	15
3. Права и обязанности студентов-практикантов.	17
4. Руководство педагогической практикой	17
Литература	20
<i>Приложение 1.</i> Подготовка к написанию конспекта урока.	27
<i>Приложение 2.</i> Образец оформления конспекта урока по русскому языку.	28
<i>Приложение 3.</i> Примерный план анализа урока русского языка.	35
<i>Приложение 4.</i> Образец оформления конспекта урока по русской литературе	36
<i>Приложение 5.</i> Примерный план анализа урока русской литературы	45
<i>Приложение 6.</i> Образец оформления графика зачётных уроков.	47
<i>Приложение 7.</i> Индивидуальные педагогические задания-проекты для студентов филологического факультета.	48
<i>Приложение 8.</i> Примерный план анализа воспитательного мероприятия.	50
<i>Приложение 9.</i> Методика подготовки и проведения воспитательного мероприятия, подведения его итогов.	51
<i>Приложение 10.</i> Образец оформления титульного листа отчёта по педагогической практике	53
<i>Приложение 11.</i> Форма итоговой анкеты для анализа результатов педагогической практики.	54

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Педагогическая практика студентов филологического факультета Белорусского государственного университета занимает важное место в системе профессиональной подготовки учителя. Согласно Закону Республики Беларусь “О высшем образовании”, практика – обязательный компонент в получении высшего образования, обеспечивающий становление профессиональной компетентности для дальнейшей самостоятельной деятельности в избранной области. Проведение педагогической практики способствует закреплению и обогащению специальных и психолого-педагогических знаний и умений студентов, развитию способности применять их при решении профессионально-педагогических задач.

Целями педагогической практики выступают:

- § повышение уровня адаптации студентов к профессиональной педагогической деятельности в условиях общеобразовательного учреждения;
- § формирование готовности к комплексному использованию знаний и умений по циклу филологических, психолого-педагогических дисциплин, частных методик преподавания при решении разнообразных педагогических задач;
- § формирование профессионально-педагогических умений и навыков организации учебной и воспитательной работы;
- § углубление теоретических знаний по психолого-педагогическим дисциплинам;
- § развитие у студентов ценностного отношения к профессии педагога, ответственности за результаты педагогического труда.

Задачами педагогической практики являются:

- знакомство с системой учебно-воспитательной работы в учреждении образования и анализ ее состояния, изучение организации образовательного процесса и особенностей управления им в учебном заведении, нормативной документации;
- приобщение студентов к практической педагогической деятельности, знакомство с педагогическим опытом, овладение системой работы учителя по языку и литературе;
- анализ и изучение системы воспитательной работы с учащимися в учебном заведении; освоение системы работы классного руководителя, включающей взаимодействие с органами школьного самоуправления (на уровне класса, школы), ученическими организациями и объединениями,

родителями, социумом в целом; изучение личности учащегося, ученического коллектива и отношений, возникающих в нем;

– развитие у студентов-практикантов умений организовывать целостный учебно-воспитательный процесс, осуществлять управление им посредством мониторинга, контроля, оценки.

Реализация указанных целей и задач педагогической практики направлена на то, чтобы путем включения студентов в постепенно усложняющиеся виды педагогической деятельности обеспечивать формирование у них профессионально-педагогических компетенций, которые определяются уровнем способности студента (выпускника) применять полученные психолого-педагогические и специальные знания и умения для успешного решения профессиональных задач.

Функциями педагогической практики являются:

– планомерно-проектировочная (у практикантов формируется умения: планировать обучение языку в течение учебного года, четверти, изучение отдельного раздела, работу над конкретной темой; определять и формулировать цели урока с учетом функций обучения; продумывать методическую структуру уроков различных типов с использованием разнообразных средств обучения);

– образовательная (участвуя в направляемой педагогической деятельности, студенты-практиканты используют усвоенную в процессе обучения в вузе систему профессионально-педагогических знаний и сформированных умений и навыков, которые вначале применяются по образцу, а затем – в новой ситуации и на уровне творческой деятельности);

– развивающая (во время педагогической практики студенты приобретают новые знания и первоначальный педагогический опыт, благодаря которому формируют профессионально значимые качества личности, предопределяющие в будущем уровень педагогического мастерства учителя);

– воспитательная (осознание студентами-практикантами собственных профессионально значимых и личностных качеств, потребности в педагогической деятельности и готовности ответственно ее исполнять, педагогических способностей, ценностных ориентиров);

– организаторская (практиканты овладевают правилами организации деятельности преподавания, у них формируются умения, связанные с поддержанием внимания обучающихся, организацией индивидуальной, групповой, коллективной форм работы учащихся на уроке, активизацией их познавательной деятельности);

- коммуникативная (студенты-практиканты учатся осуществлять педагогическое общение на уроке, реализуя его основные функции: самопрезентационную, мотивационную, психотерапевтическую – и соблюдая требования к речевому поведению учителя: соответствие речи нормам педагогической этики и этикета; культура речи, ее диалогизм и экспрессивность);

- диагностическая (у практикантов формируются умения оценивать результаты деятельности учащихся для установления реального уровня усвоения ими знаний, умений и навыков и определения причин отклонения от запланированного результата с целью корректирования учебного процесса);

- аналитическая (анализ практикантами собственной направляемой профессиональной деятельности с целью определения уровня усвоенных в вузе знаний психолого-педагогического и лингвометодического циклов, сформированных на их основе дидактических умений как показателя готовности к самостоятельной работе в качестве специалиста);

- социальная (адаптация студентов-практикантов к профессиональной деятельности, осознание социальной значимости личности учителя).

Педагогическая практика студентов-пятикурсников филологического факультета проводится после изучения базовых курсов психологии, педагогики, частных методик преподавания языка и литературы. В процессе педагогической практики конкретизируются, закрепляются и углубляются знания студентов, приобретённые ими в ходе обучения в вузе; при решении конкретных учебно-воспитательных задач психолого-педагогические и специальные знания приобретают деятельностный, обобщенный характер, в результате чего и развиваются следующие обобщенные профессионально-педагогические умения:

- наблюдать, анализировать учебно-воспитательную работу, проводимую учителями и студентами-практикантами;

- осуществлять текущее и перспективное планирование педагогической деятельности;

- определять конкретные учебно-воспитательные цели и задачи на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, традиций и особенностей данного коллектива;

- изучать личность школьника и коллектив учащихся с целью диагностики и управления их развитием и воспитанием, создания условий для самовоспитания и саморазвития школьников;

- определять и решать обучающие, развивающие и воспитательные цели и задачи урока, внеклассных занятий по предмету; адекватно им отбирать учебный материал; обоснованно выбирать и использовать разно-

образные типы уроков, формы, технологии, методы и приёмы обучения, технические средства обучения;

– определять цели и задачи, содержание и методики (технологии), результаты воспитательной работы с классом на текущий период, планировать и осуществлять работу классного руководителя;

– на основе результатов диагностики и изучения личности школьника, коллектива учащихся, установившихся в нем взаимоотношений планировать и осуществлять педагогически оправданную и научно выверенную систему предупредительной (превентивной) и коррекционной воспитательной работы с учащимися;

– устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с классом, отдельным учеником, родителями, учителями;

В процессе педагогической практики создаются условия для развития профессионально-педагогических компетенций на основе обобщенных психолого-педагогических и специальных знаний и умений.

Основным результатом педагогической практики выступает готовность студента:

– применять профессионально-педагогические компетенции для решения педагогических задач;

– осуществлять рефлексию результатов педагогического взаимодействия со школьниками, на этой основе корректировать методы и приемы обучения и воспитания учащихся; критически анализировать собственные личностные качества и педагогическую деятельность, адекватно ставить и реализовывать задачи личностного и профессионального самообразования и саморазвития.

Основными критериями оценки результатов педагогической практики являются следующие:

– степень сформированности у студентов профессионально-педагогических умений по применению на практике специальных и психолого-педагогических знаний, готовность к применению;

– уровень профессиональной направленности личности будущего преподавателя (интерес и мотивация к педагогической профессии, способность к саморегуляции, самообразованию, готовность к постоянному профессиональному самосовершенствованию, наличие таких профессиональных качеств, как любовь к детям, самостоятельность, инициативность, ответственное и творческое отношение к работе и др.).

При этом учитываются следующие содержательные компоненты профессионально-педагогической характеристики выпускника филологического факультета:

- система профессионально-педагогических знаний (общенаучные знания; знания по лингвистике и литературоведению; знания по педагогике и психологии);
- система профессионально-педагогических умений и навыков (гностических, проектировочных, конструктивных, организаторских, коммуникативных);
- система социокультурных знаний;
- личностные профессионально значимые качества учителя-словесника (широкая эрудиция, свободное владение культурой устного и письменного слова, глубокое понимание роли языка для развития мышления языковой личности и литературы для формирования духовного мира человека, свободное владение методикой преподавания учебных предметов и др.).

Для **оценки результатов практики** используются следующие **методы**:

- наблюдение за студентами в процессе педагогической практики;
- анализ и оценка качества учебно-воспитательной работы, проводимой практикантами;
- беседы с учителями, классными руководителями, со студентами;
- анализ и оценка документации студентов: индивидуальных планов работы, педагогических дневников, конспектов уроков, отчетов о работе и др.;
- анкетирование: самооценка студентами степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ результатов учебно-исследовательской работы студентов.

Базы и сроки педагогической практики. Студенты филологического факультета проходят практику в 5–11 классах общеобразовательных учреждений. Учебно-воспитательная практика проводится в условиях, максимально приближенных к реальным условиям будущей профессиональной деятельности, в течение:

- 1) 12-ти недель (5 курс стационара, специальность «Русская филология»);
- 2) 6-ти недель (5 курс стационара, специальность «Славянская филология»)¹;
- 3) 4-х недель (5 курс заочной формы обучения).

¹ Общая продолжительность педагогической практики студентов, обучающихся по специальности «Славянская филология», – 12 недель: 6 недель по иностранному языку и литературе (польскому, болгарскому, чешскому, украинскому и др.), 6 недель по родному (русскому либо белорусскому) языку и литературе. В данной программе охарактеризована сущность педагогической практики по русскому языку и литературе.

Во время педагогической практики студенты комплексно изучают систему учебно-воспитательной работы образовательных учреждений всех типов, составляют характеристику личности школьника или ученического коллектива, осуществляют учебную и внеклассную работу по русскому языку и литературе, внеклассную воспитательную работу, проводят исследовательскую работу по проблемам педагогики и методики преподавания русского языка и литературы.

В первый день педагогической практики проводится установочная конференция, на которой студенты получают необходимые указания и рекомендации по организации и проведению учебно-воспитательной работы в школе, по ведению документации и составлению отчета о прохождении практики.

1. ЭТАПЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

1.1. ОЗНАКОМИТЕЛЬНО-АДАПТАЦИОННАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Ознакомительно-адаптационная практика длится первую неделю. За это время студенты знакомятся с учреждением образования, учителями, учащимися, организацией и планированием учебно-воспитательного процесса.

Студент закрепляется за одним либо двумя параллельными классами с таким расчётом, чтобы недельное количество уроков языка и литературы было не менее пяти. Практиканты посещают уроки всех учителей в тех классах, за которыми они закреплены, а также уроки русского языка и литературы других учителей, фиксируют свои наблюдения в дневнике, изучают правила ведения школьной документации.

В дневнике студента-практиканта отражаются планирование и выполнение им всех видов работы. В начале дневника записываются расписание звонков и расписание уроков, список класса, фамилии, имена и отчества учителя-предметника, классного руководителя, директора, завучей. Во время посещения уроков учителей и в дальнейшем уроков однокурсников в дневнике фиксируется ход уроков и проводится их анализ.

К концу первой недели студенты составляют индивидуальный план учебно-воспитательной работы на весь период практики.

Примерное содержание деятельности студентов во время ознакомительно-адаптационной педагогической практики:

1. Комплексное изучение как целостной системы учебно-воспитательной работы в учреждении образования, так и особенностей классного коллектива и отдельных учащихся:

- беседа с администрацией учебного заведения, учителями, классными руководителями;
- знакомство с планом работы учреждения образования;
- знакомство с материальной базой учебного заведения;
- изучение личных дел учащихся, классных журналов;
- наблюдение за учащимися при посещении уроков по различным предметам и воспитательных мероприятий в закреплённом классе;
- беседы с учащимися, родителями.

2. Учебная и внеклассная работа по предмету:

- ознакомление с оборудованием и оформлением кабинета русского языка и литературы;
- изучение календарно-тематических и поурочных планов учителя-предметника, знакомство с планом внеклассной работы по предмету;
- посещение и анализ уроков русского языка и литературы;
- анализ тем учебной программы, изучаемых в период педпрактики;
- изучение необходимой учебной, научной и методической литературы;
- определение графика проведения пробных уроков;
- разработка и обсуждение развёрнутого конспекта первого пробного урока.

3. Внеклассная воспитательная работа:

- знакомство с планом воспитательной работы учебного заведения, класса;
- изучение плана работы классного руководителя;
- посещение и анализ воспитательных мероприятий в закреплённом классе;
- изучение интересов и пожеланий учащихся и разработка собственного плана проведения воспитательных мероприятий.

1.2. УЧЕБНО-ТРЕНИРОВОЧНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Учебно-тренировочная практика предполагает активное включение студентов в учебно-воспитательный процесс в учреждении образования и длится со второй по седьмую неделю включительно (специальность «Славянская филология» и заочная форма обучения – по четвёртую неделю).

В течение второй и третьей недель (специальность «Славянская филология» и заочная форма обучения – в течение второй недели) студенты проводят **пробные уроки**. Конспекты пробных уроков заранее сдаются на проверку учителю или групповому руководителю. На пробных уроках (как и в течение всей последующей педагогической практики) присутствуют все практиканты, после уроков проводится анализ, во время которого вначале выступает с самоанализом студент, проводивший урок, затем – однокурсники, присутствовавшие на уроке, и в конце – учитель или групповой руководитель.

В течение второй и третьей недель студенты продолжают посещать уроки учителей-словесников. Все посещённые уроки учителей-предметников и однокурсников фиксируются в дневнике.

На данном этапе студенты выступают в роли помощника классного руководителя, проводят запланированную воспитательную работу.

К концу третьей недели практики студенты составляют график зачётных уроков по следующей схеме: кто проводит (фамилия, имя, отчество), класс, тема урока, дата проведения, время проведения, номер кабинета. График сдаётся старосте группы либо групповому руководителю, который сводит все сведения в единую таблицу и сдает её общему руководителю практики.

В течение четвертой – седьмой недель (специальность «Славянская филология» и заочная форма обучения – в течение третьей–четвёртой недель) практиканты проводят **зачётные уроки**. Количество зачётных уроков:

- 1) для студентов, обучающихся по специальности «Русская филология», – десять (пять по языку и пять по литературе);
- 2) для студентов, обучающихся по специальности «Славянская филология», – пять (три по языку и два по литературе);
- 3) для студентов заочной формы обучения – семь (четыре по языку и три по литературе).

Зачётные уроки анализируются однокурсниками, учителем, групповым руководителем, преподавателем педагогики и оцениваются. Кроме

того, оцениваются педагогическая рефлексия студента, проводившего урок, и умения практикантов анализировать уроки однокурсников и учителей. Параллельно с зачётными уроками студенты проводят и пробные.

На данном этапе студенты осуществляют функции классного руководителя, проводят воспитательные мероприятия, внеклассную работу по предмету, индивидуальную воспитательную работу с учащимися, выполняют творческие задания по педагогике, собирают данные для составления психолого-педагогической характеристики класса либо учащегося.

В конце седьмой недели практиканты составляют расписание стажёрской практики. Групповой руководитель или староста группы сдаёт данное расписание на кафедру.

Примерное содержание деятельности студентов во время учебно-тренировочной педагогической практики:

1. Учебная работа по предмету:

- глубокое изучение содержания и требований программ, содержания и методического аппарата используемого учебно-методического комплекса;
- посещение уроков учителей-словесников;
- подбор и изготовление дидактических материалов, наглядных пособий, подготовка технических средств обучения к урокам;
- подготовка, проведение и самоанализ пробных и зачётных уроков русского языка и литературы;
- посещение уроков студентов-практикантов, участие в обсуждении уроков.

2. Внеклассная работа по предмету:

- подготовка и проведение отдельных видов внеклассной работы по предмету;
- систематическая индивидуальная работа по предмету с отдельными учащимися;
- оказание помощи учителю в оформлении кабинета русского языка и литературы;
- посещение и анализ внеклассных мероприятий по предмету, проводимых студентами-практикантами.

3. Воспитательная работа:

- участие в текущей воспитательной работе, проводимой классным руководителем;
- подготовка и проведение воспитательных мероприятий;
- посещение и анализ воспитательных мероприятий, проводимых студентами-практикантами;
- анализ психолого-педагогических причин слабой успеваемости и недисциплинированности школьников или их неадекватного поведения, планирование и осуществление соответствующей превентивной и коррекционной работы (при необходимости);
- разработка содержания и методики проведения психолого-педагогических консультаций для школьников;
- участие в работе с родителями (посещение школьников на дому, проведение индивидуальных бесед с родителями, присутствие на родительском собрании).

4. Методическая и учебно-исследовательская работа:

- изучение необходимой научной, учебной и научно-методической литературы;
- ознакомление с планом работы методического объединения учителей русского языка и литературы и семинара классных руководителей;
- анализ своей педагогической деятельности и ведение педагогического дневника;
- определение темы, разработка плана и выбор методики исследования, сбор материалов для исследовательских проектов по педагогике, методике преподавания русского языка и литературы.

1.3. СТАЖЁРСКАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Во время **стажёрской практики** студенты полностью выполняют функции учителя-предметника и классного руководителя в закреплённых за ними классах, посещают и анализируют уроки однокурсников.

Стажёрскую практику студенты стационара, обучающиеся по специальности «Русская филология», проходят в течение восьмой – двенадцатой недель, по специальности «Славянская филология» – в течение пятой–шестой недель.

Уроки во время стажёрской практики оцениваются учителем или групповым руководителем выборочно.

Примерное содержание стажёрской педагогической практики:

1. Учебная работа по предмету:
 - анализ раздела учебной программы, изучаемого в период стажёрской практики;
 - разработка календарно-тематического планирования на период стажёрской практики;
 - самостоятельная разработка конспектов уроков;
 - подбор дидактических материалов, изготовление наглядных пособий к урокам;
 - проведение системы уроков, соответствующей календарно-тематическому планированию, отдельных факультативных занятий;
 - посещение и анализ уроков, факультативных занятий, проводимых студентами-практикантами.

2. Внеклассная работа по предмету:
 - подготовка и проведение внеклассной работы по предмету (проведение занятий кружка, организация олимпиад, конкурсов, предметных вечеров, подготовка школьников к участию в районных и городских олимпиадах и конкурсах и др.);
 - посещение и анализ внеклассных мероприятий по предмету, проводимых студентами-практикантами;
 - систематическая индивидуальная работа по предмету с отдельными учащимися.

3. Воспитательная и психолого-педагогическая работа:
 - проведение воспитательных мероприятий в закреплённом классе;
 - осуществление индивидуальной воспитательной работы с учащимися;
 - наблюдение за учащимися при проведении уроков, внеклассных воспитательных мероприятий;
 - беседы с учащимися, педагогами, воспитателями;
 - анкетирование учащихся с целью составления психолого-педагогической характеристики;
 - составление психолого-педагогической характеристики классного коллектива либо отдельной личности учащегося;
 - организация работы с родителями.

4. Методическая и учебно-исследовательская работа:
 - участие в работе школьных методических объединений учителей русского языка и литературы;

- систематический самоанализ педагогической деятельности, ведение педагогического дневника;
- проведение учебно-исследовательской работы по педагогике, психологии, методике преподавания русского языка и литературы, интерпретация полученных данных и оформление исследовательского проекта.

1.4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

За три дня до окончания практики студенты сдают групповому руководителю требуемую документацию (см. подраздел 2.1).

В первый день начала учебных занятий в университете групповой руководитель сдает всю необходимую документацию (см. подраздел 2.3) общему руководителю.

Студенты заочной формы обучения сдают документацию во время ближайшего «дня заочника».

После завершения педагогической практики проводится итоговая конференция.

Итоговую отметку за педагогическую практику выставляет общий руководитель практики на основании оценок, имеющих в ведомости, анализа документации, представленной студентом, и участия студентов в итоговой конференции.

2. ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

1. Документация, которую сдаёт студент-практикант групповому руководителю, включает:

- 1) дневник (предъявляется групповому руководителю и возвращается студенту после проверки);
- 2) отчет о работе;
- 3) конспекты двух уроков: один – по языку, один – по литературе;
- 4) оценённый руководителем по педагогике конспект воспитательного мероприятия (с его самоанализом) или отчёт об исследовательском проекте по педагогике;
- 5) оценённая руководителем по психологии психолого-педагогическая характеристика класса или ученика.

В отчёте о работе могут быть отражены следующие результаты самодиагностики:

- а) какие знания составили теоретическую основу педагогической деятельности;
- б) какие дидактические умения развивались;
- в) какие умения воспитательной работы развивались;
- г) какие профессионально значимые качества и свойства личности проявились;
- д) какими знаниями необходимо овладеть в будущем;
- е) каким умениям надо научиться;
- ж) какие личностные качества следует развивать в себе.

Отчет о прохождении педагогической практики может быть построен в виде заполнения проблемно-аналитической анкеты (см. Приложение 11).

2. Студенты заочной формы обучения, работающие по специальности в учреждениях образования, предъявляют до начала педагогической практики выписку из трудовой книжки. В качестве отчётной документации они предоставляют:

- 1) отчет о работе;
- 2) конспекты двух открытых уроков: один – по языку, один – по литературе;
- 3) выписку из протокола обсуждения данных уроков (с оценкой);
- 4) оценённый руководителем по педагогике конспект воспитательного мероприятия (с его самоанализом) или отчёт о выполнении исследовательского проекта по педагогике;
- 5) оценённую руководителем по психологии психолого-педагогическую характеристику класса или ученика.

3. Документация, которую сдает на кафедру групповой руководитель:

- 1) отчеты студентов;
- 2) конспекты 2-х зачётных уроков студентов;
- 3) ведомость с оценками за учебную работу, анализ уроков, воспитательную работу и психолого-педагогическую характеристику класса (учащегося);
- 4) документы для оплаты работы учителей.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ-ПРАКТИКАНТОВ

1. Студент-практикант своевременно выполняет все виды работ, предусмотренные программой педагогической практики.

2. Практикант организует свою деятельность в соответствии с требованиями устава учреждения образования, подчиняется правилам внутреннего распорядка учебно-воспитательного учреждения, в котором он проходит практику, распоряжениям администрации школы (лицея, гимназии, колледжа) и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, он может быть отстранён от прохождения практики.

Практикант имеет право пользоваться учебно-методическим оборудованием предметного кабинета и библиотекой соответствующего учебного заведения по абонементу учителя-предметника (с согласия администрации учреждения образования и самого педагога); получать консультации руководителей практики в отведённые для этого часы; высказывать обоснованные предложения по совершенствованию организации педагогической практики.

3. Студент, который отстранён от практики или работа которого на педагогической практике признана неудовлетворительной, считается не выполнившим учебный план данного семестра.

4. На период практики один из студентов группы практикантов назначается старостой. В обязанности старосты входит учёт посещаемости студентов, общая организация работы, оповещение студентов о коллективных консультациях, выполнение поручений руководителей практики.

4. РУКОВОДСТВО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКОЙ

1. **Факультетский руководитель** назначается кафедрой методического профиля из числа преподавателей, обладающим достаточным научно-педагогическим опытом.

Факультетский руководитель:

– устанавливает связь с учреждениями образования, являющимися базовыми для проведения педагогической практики студентов-филологов;

– готовит проект приказа о распределении студентов по базовым учебным учреждениям, обеспечивает организацию практики;

- организует и проводит установочную и итоговую конференции на факультете;
- выборочно посещает уроки, проводимые студентами;
- организует подведение итогов практики;
- обеспечивает своевременное оформление общей экзаменационной ведомости по педпрактике, документов к оплате работы учителей и администрации учреждений, в которых проходила практика;
- составляет отчёт по итогам педагогической практики;
- вносит предложения по совершенствованию практики, участвует в обсуждении вопросов её организации на заседаниях кафедр, Научно-методического и Ученого советов факультета.

2. Групповой руководитель по предмету назначается из числа преподавателей филологического факультета или учителей учебно-воспитательного учреждения (базы практики).

Групповой руководитель:

- утверждает общий график проведения студентами уроков и предоставляет его общему руководителю;
- консультирует студентов при подготовке к урокам, факультативным занятиям, проверяет и утверждает конспекты уроков;
- присутствует на уроках, факультативных занятиях по предмету, проводимых студентами, организует коллективное обсуждение уроков;
- оценивает учебно-воспитательную работу практикантов по специальности;
- проверяет отчётную документацию студентов (дневник, конспекты двух уроков, отчёт), выставляет оценки за проведённые уроки, за анализ уроков;
- организует участие студентов в итоговой конференции по педагогической практике;
- предоставляет сведения о ходе педагогической практики факультетскому руководителю;
- готовит документы на оплату работы учителей.

3. Руководитель по педагогике назначается из числа преподавателей кафедры педагогики и проблем развития образования БГУ.

Руководитель по педагогике:

- принимает участие в установочной и итоговой конференциях по педагогической практике;
- консультирует студентов при подготовке к проведению внеклассных мероприятий, утверждает конспекты воспитательных мероприятий;

- присутствует на воспитательных мероприятиях, проводимых студентами, организует коллективное обсуждение мероприятий, оценивает их;
- выборочно посещает уроки студентов, участвует в анализе и оценивании данных уроков;
- консультирует студентов по педагогическим вопросам, возникающим в ходе практики;
- проверяет отчетную документацию студентов по воспитательной работе, выставляет оценки в ведомость, находящуюся у группового руководителя.

4. Руководитель по психологии назначается из числа преподавателей кафедры психологии.

Руководитель по психологии:

- принимает участие в установочной и итоговой конференциях по педагогической практике;
- проводит индивидуальные и групповые консультации для студентов по вопросам психолого-педагогического тестирования и составления психолого-педагогической характеристики класса или учащегося;
- консультирует студентов по психолого-педагогическим вопросам, возникающим в ходе педагогической практики;
- проверяет и оценивает психолого-педагогические характеристики класса или учащегося, составленные практикантами; выставляет оценки в ведомость, находящуюся у группового руководителя.

5. Директор учебного заведения (его заместитель):

- обеспечивает условия для проведения педагогической практики, проводит соответствующую работу с педагогическим коллективом, обслуживающим персоналом и учащимися;
- знакомит студентов с постановкой учебно-воспитательной работы, составом педагогов, школьной документацией, учебно-материальной базой, работой педагогического совета, методических объединений;
- совместно с групповым руководителем распределяет студентов по классам;
- выборочно посещает уроки и внеклассные занятия практикантов, принимает участие в их обсуждении и оценивании;
- проводит совещания в начале и в конце педагогической практики.

6. Учитель-предметник:

- знакомит прикреплённых к нему студентов с календарно-тематическим планированием по русскому языку и литературе, проводит открытые уроки и внеклассные занятия, организует их обсуждение;
- совместно с групповым руководителем определяет темы уроков, факультативных и внеклассных занятий по предмету, которые необходимо будет провести студентам;
- консультирует студентов при подготовке их к проведению уроков, утверждает конспекты предстоящих уроков;
- оказывает помощь студентам в подготовке и проведении факультативных занятий, внеклассной работы по специальности;
- посещает, анализирует и оценивает все уроки и внеклассные занятия по предмету, проводимые студентами;
- оказывает помощь практикантам в проведении индивидуальных занятий с учащимися, при проверке тетрадей и т. д.

7. Классный руководитель:

- знакомит студентов с учащимися класса, с их личными делами, успеваемостью, посещаемостью учащихся, с основными воспитательными задачами и планом воспитательной работы, проводит открытые внеклассные воспитательные мероприятия;
- помогает студентам наметить воспитательные задачи, консультирует практикантов при составлении плана воспитательной работы, контролирует выполнение этого плана;
- помогает студентам в проведении текущей воспитательной работы с учащимися;
- присутствует на всех внеклассных мероприятиях, проводимых студентами, участвует в обсуждении, оценивании данных внеклассных мероприятий.

ЛИТЕРАТУРА

1. Литература по общим вопросам организации педагогической практики, подготовки и анализа занятий

Основная

Букатов, В. М. Педагогические таинства дидактических игр / В. М. Букатов. – М., 1997.

Горленко, В. П. Педагогическая практика студентов: развитие научных основ / В. П. Горленко; под ред. И. Ф. Харламова. – Минск, 2002.

Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии / Н. И. Запрудский. – Минск, 2006.

Звоник, И. Я. Содержание и организация педагогической практики: учеб.-метод. пособие для студентов-практикантов географического и филологического факультетов: в 2 ч. / И. Я. Звоник, Л. С. Полякова. – Минск, 2006.

Кульневич, С. В. Воспитательная работа в современной школе. Воспитание: от формирования к развитию / С. В. Кульневич, Т. П. Лакоценина; ТЦ "Учитель". – М. – Ростов н/Д, 2000.

Лапицкая, Н. И. Педагогическая практика по русскому языку: практич. руководство для студентов вузов спец. 1–02 05 02 – "Русская филология" / Н. И. Лапицкая. – Гомель, 2007.

Методика воспитательной работы: учеб. пособие для студентов высш. пед. учеб. заведений / Л. А. Байкова [и др.]; под ред. В.А. Сластенина. – М., 2004.

Настольная книга для преподавателя / авт.-сост. И. Н. Кузнецов. – Минск, 2005.

Непрерывное воспитание детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь: Концепция; Программа на 2006–2010 гг. – Минск: НИО, 2007.

Педагогическая практика по литературе / авт.-сост. Г. Я. Шишмаренкова. – Челябинск, 1980.

Педагогическая практика по русскому языку / сост. Л. Н. Боженко, Т. И. Татарина. – Мозырь, 2006.

Педагогическая практика по русскому языку: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. А. А. Волошенко, Т. А. Дикун. – Минск, 1999.

Педагогическая практика студентов: теоретич. основы и опыт организации / В. П. Тарантей, Л. И. Прокопьев, И. А. Карпюк [и др.]. – Гродно, 2004.

Педагогическая практика / Г. М. Коджаспирова, Л. В. Борикова, Н. И. Бостанжиева; под ред. Г. М. Коджаспировой. – М., 1998.

Педагогическая практика: концептуальные подходы, программа и метод. рекомендации: учеб. пособие / авт.-сост. Т. А. Шангирей [и др.]. – Минск, 1999.

Педагогическая практика: справочник: учеб.-метод. пособие / авт.-сост. М. Е. Сысоева. – М., 2002.

Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии / Г. К. Селевко. – М., 1998.

Симонов, В. П. Педагогическая практика студентов: учеб.-метод. пособие для преподавателей и студентов / В. П. Симонов. – М., 2000.

Чепиков, В. Т. Педагогическая практика: учеб.-практ. пособие / В. Т. Чепиков. – Минск, 2004.

Дополнительная

Артеменко, З. В. Формы воспитательной работы с молодежью: организация и методика проведения / З. В. Артеменко, Ж. Е. Завадская; под ред. А.П. Сманцера. – Минск, 2000.

Беларускія народныя гульні і забавы / ускл. К. Л. Лабачэўская. – Мінск, 1990.

Земляробчы каляндар: абрады і звычаі / уступ. арт. А. І. Гурскага. – Мінск, 1990.

Сценарии школьных праздников: экология / НМО "Педагог". – Вып. 8. – М., 1998.

50 сценариев классных часов. – М., 1999.

II. Учебно-методические пособия для учителей и пособия для учащихся

Русский язык

5–7 классы

Дидактический материал по русскому языку: IV (V) класс: пособие для учителя / И. И. Гаптар, Г. А. Гвоздович, Ю. А. Гурская [и др.]; под ред. Т. А. Дикун. – Минск, 2002.

Дидактический материал по русскому языку: VI класс / И. И. Гаптар, Г. А. Гвоздович, Ю. А. Гурская [и др.]; под ред. Т. А. Дикун. – Минск, 2005.

Задания по русскому языку для поурочного контроля. VI класс / Т. А. Дикун, Г. А. Гвоздович, О. Е. Горбацевич, Ю. А. Гурская [и др.]; под ред. Т. А. Дикун. – Минск, 2005.

Задания по русскому языку для поурочного контроля: IV (V) класс: пособие для учителя / И. И. Гаптар, Г. А. Гвоздович, Ю. А. Гурская [и др.]; под ред. Т. А. Дикун. – Минск, 2002.

Мурина, Л. А. Русский язык в V классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Л. А. Мурина, Ф. М. Литвинко, Г. И. Николаенко. – Минск, 2004.

Мурина, Л. А. Русский язык в VI классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Л. А. Мурина, Ф. М. Литвинко, Г. И. Николаенко. – Минск, 2005.

Мурина, Л. А. Русский язык в VII классе: учеб.-метод. пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования с рус. яз обучения / Л. А. Мурина, Ф. М. Литвинко, Г. И. Николаенко, И. В. Таяновская. – Минск, 2005.

Мурина, Л. А. Русский язык. Тематический контроль. V–IX(X) кл. / Л. А. Мурина, Е. Е. Долбик, Т. В. Игнатович. – Минск, 2007.

Русский язык. V класс. Тесты для тематического и итогового контроля / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ф. М. Литвинко, Г. И. Николаенко, И. В. Таяновская. – Минск, 2005.

Русский язык. V класс: карточки-задания / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ф. М. Литвинко, Р. С. Сидоренко, И. В. Таяновская. – Минск, 2006.

Русский язык. VI класс. Тесты для тематического и итогового контроля / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ф. М. Литвинко, Г. И. Николаенко, И. В. Таяновская. – Минск, 2005.

Русский язык. VI класс: карточки-задания / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ф. М. Литвинко, И. В. Таяновская. – Минск, 2005.

Русский язык: карточки-задания: VII класс / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ф. М. Литвинко, И. В. Таяновская. – Минск, 2006.

Русский язык: рабочая тетрадь: V класс / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ф. М. Литвинко, С. К. Черник, Г. И. Николаенко. – Минск, 2007.

Русский язык: рабочая тетрадь: VI класс / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ф. М. Литвинко, И. В. Таяновская. – Минск, 2007.

Русский язык: рабочая тетрадь: VII класс / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ф. М. Литвинко, И. В. Таяновская. – Минск, 2006.

Сборник текстов для изложений с лингвистическим комментарием: V–VII класс: пособие для учителей / Г. А. Гвоздович, О. Е. Горбацевич, Т. А. Дикун, Т. Г. Трофимович; под ред Т. А. Дикун. – Минск, 2002.

Строк, Л. И. Дидактический материал для развития речи учащихся. V класс / Л. И. Строк. – Минск, 2004.

Строк, Л. И. Занимательный материал по орфографии для V класса / Л. И. Строк. – Минск, 2006.

Строк, Л. И. Проверочные работы по русскому языку. V класс / Л. И. Строк. – Минск, 2006.

Строк, Л. И. Разноуровневые задания и тесты. Русский язык. V–VII кл. / Л. И. Строк. – Минск, 2004.

8–10 классы

Балынина, Е. Г. Работа со словом: практический материал с разноуровневыми заданиями к учебнику «Русский язык. Культура устной и письменной речи», VIII класс / Е. Г. Балынина. – Минск, 2004.

Долбик, Е. Е. Тематический тестовый контроль по русскому языку: наречие, служебные части речи. VIII класс / Е. Е. Долбик. – Минск, 2006.

Контрольные тесты по русскому языку. V–IX кл. / Т. Н. Волынец, Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, И. С. Ровдо. – Минск, 2005.

Мурина, Л. А. Русский язык. Тематический контроль. X–XI (XI–XII) классы / Л. А. Мурина, Е. Е. Долбик, Т. В. Игнатович. – Минск, 2007.

Печенёва, Т. А. Тренировочные и контрольные работы на уроках русского языка. Диктанты и тесты / Т. А. Печенева. – Минск, 2007.

Печенёва, Т. А. Тренировочные и контрольные работы на уроках русского языка. Изложения / Т. А. Печенева. – Минск, 2007.

Полонецкая, Л. З. Интерактивные диктанты: пособие-тренажер по всему курсу базовой школы / Л. З. Полонецкая, Г. В. Галкина. – Минск, 2007.

Русский язык: карточки-задания: VIII класс / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, Ф. М. Литвинко, И. В. Таяновская. – Минск, 2006.

Ткачёва, Т. Л. Практический материал к урокам русского языка. VIII класс. – Минск, 2006.

11–12 классы

Волынец, Т. Н. Русский язык. Правила. Упражнения. Тесты: в 2 ч. / Т. Н. Волынец, Т. А. Печенева. – Минск, 2005.

Контрольные тесты по русскому языку: X–XI (XI–XII) классы / Т. Н. Волынец, Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, И. С. Ровдо. – Минск, 2007.

Олимпиады по русскому языку и литературе / Е. Е. Долбик, В. Л. Леонович, О. А. Облова, О. И. Царева. – Минск, 2007.

Русский язык: готовимся к централизованному тестированию: анализ ошибок. Комментарии к ответам. Тренировочные тесты. – Минск, 2007.

Русский язык: готовимся к централизованному тестированию: анализ ошибок 2007 года. Комментарии к ответам. Тренировочные тесты. – Минск, 2008.

Русский язык: пособие для подгот. к обязат. централиз. тестированию и поступлению в вузы / Т. Н. Волынец, Е. Е. Долбик, Ф. М. Литвинко [и др.]; под общ. ред. И. С. Ровдо. – Минск, 2005.

Русский язык: тренировочные и контрольные тесты: пособие для подготовки к итоговой аттестации / Т. Н. Волынец, Е. Е. Долбик, Ф. М. Литвинко, И. Э. Ратникова. – Минск, 2004.

Савко, И. Э. Русская орфография. Правила и упражнения / И. Э. Савко. – Минск, 2007.

Савко, И. Э. Русский язык. Правильность речи: лексические, фразеологические, морфологические, синтаксические нормы / И. Э. Савко. – Минск, 2008.

Савко, И. Э. Русский язык. Ч. 1. Фонетика. Словообразование. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфология. Орфография: пособие для учащихся старших классов и абитуриентов / И. Э. Савко. – Минск, 2005.

Савко, И. Э. Русский язык. Ч. 2. Синтаксис. Пунктуация. Текст. Стилистика: пособие для учащихся старших классов и абитуриентов / И. Э. Савко. – Минск, 2005.

Савко, И. Э. Русский язык. От фонетики до текста: пособие для учащихся старших классов и абитуриентов / И. Э. Савко. – Минск, 2005.

Савко, И. Э. Русский язык: конспекты, таблицы и схемы: пособие для учащихся старших классов и абитуриентов / И. Э. Савко. – Минск, 2007.

Савко, И. Э. Тестовые работы для самоконтроля по русскому языку: пособие для учащихся классов филологического профиля учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования / И. Э. Савко. – Минск, 2005.

Ткачёва, Т. Л. Русский язык в таблицах и тестах: пособие для подготовки к экзамену. – Минск, 2008.

Централизованное тестирование. Русский язык: сборник тестов. – Минск, 2006.

Централизованное тестирование. Русский язык: сборник тестов. – Минск, 2007.

Чечет, Р. Г. Тесты по стилистике и культуре речи: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования / Р. Г. Чечет, И. Н. Софронова. – Минск, 2006.

Русская литература

5 – 8 классы

Демиденко, Е. Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. V–IX классы / Е. Л. Демиденко. – М., 2003.

Егорова, Н. В. Поурочные разработки по литературе по программе под редакцией А. Г. Кутузова. VIII класс / Н. В. Егорова. – М., 2006.

Егорова, Н. В. Поурочные разработки по литературе: VIII класс / Н. В. Егорова. – М., 2006.

Егорова, Н. В. Поурочные разработки по зарубежной литературе. V–IX классы / Н. В. Егорова. – М., 2004.

Золотарева, И. В. Поурочные разработки по литературе. V класс / И. В. Золотарева, Н. В. Егорова. – М., 2007.

Золотарева, И. В. Поурочные разработки по литературе. VII класс / И. В. Золотарева, Н. В. Егорова. – М., 2006.

Каратай, С. Н. Уроки русской литературы в V классе: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. Н. Каратай, Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная. – Минск, 2003.

Каратай, С. Н. Уроки литературы в VI классе: пособие для учителя / С. Н. Каратай, Т. Ф. Мушинская, Е. В. Перевозная. – Минск, 2003.

Коряушкина, В. А. Тесты по литературе. V класс: пособие для учителя / В. А. Коряушкина. – Минск, 1999.

Коряушкина, В. А. Тесты по литературе. VI класс: пособие для учителей / В. А. Коряушкина. – Минск, 2001.

Петровская, Л. К. Читаем и размышляем. Дидакт. материалы по лит., VII кл.: пособие для учителей общеобразоват. шк., лицеев, гимназий / Л. К. Петровская. – Минск, 2002.

Петровская, Л. К. Русская литература: планирование уроков: VII кл.: пособие для учителей / Л. К. Петровская. – Минск, 2004.

Сказки, мифы, легенды: кн. для чтения по русской литературе. V класс / авт.-сост. В. А. Коряушкина. – Гомель, 1995.

9–11 классы

Воложина, Е. Д. Школьные олимпиады. Литература. V–XI классы / Е. Д. Воложина. – М., 2007.

Горбачев, А. Ю. Русская литература от Карамзина до Горького: новые грани / А. Ю. Горбачев. – Минск, 2006.

Егорова, Н. В. Поурочные разработки по русской литературе XX века. XI класс. II полугодие / Н. В. Егорова, И. В. Золотарева. – М., 2003.

Егорова, Н. В. Поурочные разработки по русской литературе XX века. XI класс. I полугодие / Н. В. Егорова, И. В. Золотарева. – М., 2004.

Жигалова, М. П. Русская литература XX века в старших классах: пособие для учителей общеобразоват. школ / М. П. Жигалова. – Минск, 2003.

Золотарева, И. В. Поурочные разработки по литературе XIX века. X класс. II полугодие / И. В. Золотарева, Т. И. Михайлова. – М., 2003.

Золотарева, И. В. Поурочные разработки по русской литературе XIX века. X класс, I-е полугодие / И. В. Золотарева, Т. И. Михайлова. – М., 2005.

Золотарева, И. В. Поурочные разработки по литературе. IX класс / И. В. Золотарева, Т. И. Михайлова. – М., 2003.

Капшай, Н. П. Познание мира и человека на уроке литературы / Н. П. Капшай. – Минск, 2005.

Конспекты уроков для учителя литературы. X класс. Русская литература XIX века. Вторая половина: В 2-х частях / Под редакцией Л. Г. Максидоновой. – М., 1999.

Пронина, В. А. Уроки литературы в XI классе: кн. для учителя / В. А. Пронина. – М., 2000.

Русская литература XX века. XI кл.: поурочные разработки. Методические рекомендации для учителя / под ред. В. В. Агеносова. – М., 2001.

Семенов, А. Н. Русская литература в вопросах и заданиях. XII–XIX вв.: IX–X кл.: пособие для учителя / А. Н. Семенов. – М., 2000.

Семенов, А. Н. Русская литература XX века в вопросах и заданиях: XI кл.: пособие для учителя: в 2 ч. / А. Н. Семенов, В. В. Семенова. – М., 2001.

Слободская, Н. И. Зарубежная литература. Материалы к урокам в X классе / Н. И. Слободская. – Волгоград, 2003.

Субботина, К. А. Зарубежная литература. Материалы к урокам в XI классе / К. А. Субботина. – Волгоград, 2003.

Суслова, Н. В. Русская литература в схемах и таблицах. XI класс / Н. В. Суслова, Т. Н. Усольцева. – Мозырь, 2003.

Суслова, Н. В. Русская литература в схемах и таблицах. X класс / Н. В. Суслова, Т. Н. Усольцева. – Мозырь, 2003.

Уроки русской литературы в 10 классе: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования / Н. В. Суслова, Т. Н. Усольцева, Т. Ф. Лещинская [и др.]. – Минск, 2005.

Фогельсон, И. А. Литература учит. IX класс: книга для учащихся / И. А. Фогельсон. – М., 1990.

Царёва, О. И. Русская литература: сборник экзаменационных тестов / О. И. Царёва. – Минск, 2005.

Шапошникова, В. В. «Открой мне глубокую тайну твою...». Школьные тексты по русской литературе в вопросах и ответах для IX класса. Лирика. Эпос / В. В. Шапошникова. – М., 1998.

Изучение творчества отдельных писателей

А. П. Чехов: Вишнёвый сад. Три сестры: подробный комментарий, учебный материал, интерпретации. Рассказы / сост. Е. М. Стручкова. – М., 2006.

Аринина, Л. М. Изучение лирики Ф. И. Тютчева в 10-ом классе: материалы в помощь студентам старших курсов и учителям средних школ / Л. М. Аринина. – Вологда, 1994.

Безносков, Э. Л. Грибоедов в школе / Э. Л. Безносков, Е. И. Вигдорова. – М., 2004.

Богданова, О. Ю. Бунин в школе / О. Ю. Богданова. – М., 2003.

Болдырева, Е. М. Поэзия серебряного века в школе: книга для учителя / Е. М. Болдырева, А. В. Леденев. – М., 2002.

Бурдина, И. Ю. Чехов в школе: книга для учителя / И. Ю. Бурдина. – М., 2002.

Демин, Н. А. Изучение творчества А. С. Пушкина в VIII классе (из опыта работы) / Н. А. Демин. – М., 1971.

Калганова, Т. А. Гоголь в школе / Т. А. Калганова. – М., 2006.

Капитанова, Л. А. Тургенев в школе: книга для учителя / Л. А. Капитанова. – М., 2002.

Конспекты уроков для учителя литературы: XI класс: Серебряный век русской поэзии: в 2-х частях / под ред. Л. Г. Максидоновой. – М., 2000.

Лазаренко, Г. П. Тютчев в школе: книга для учителя / Г. П. Лазаренко. – М., 2003.

Литература и искусство Древней Руси на уроках в школе: VIII–XI кл.: пособие для учителя и учащихся / под ред. Г. А. Обернихиной. – М., 2001.

Литература: современная русская литература: 1970–1990-е годы: книга для учителя / сост. С. Ф. Дмитренко – М., 2002.

Локина, Б. С. Поэзия А. Блока и С. Есенина в школьном изучении: пособие для учителя / Б. С. Локина. – Л., 1978.

Лотман, Ю. М. В школе поэтического слова: Пушкин, Лермонтов, Гоголь: книга для учителя / Ю. М. Лотман. – М., 1988.

М. Ю. Лермонтов в школе: пособие для учителя /сост. А. А. Шагалов. – М., 1976.

Маранцман, В. Г. Изучение творчества А.С. Пушкина в школе. На пути к А.С. Пушкину: пособие для учителя и учащихся: в 2 ч. / В. Г. Маранцман. – М., 1999.

Нянковский, М. А. Шолохов в школе: книга для учителя / М. А. Нянковский. – М., 2002.

Петриева, Л. И. А. С. Грибоедов. Изучение в школе: учебно-методическое пособие / Л. И. Петриева, Г. В. Пранцова. – М., 2001.

Прокофьева, Н. Н. Островский в школе: книга для учителя / Н. Н. Прокофьева. – М., 2001.

Рез, З. Я. Лирика Н. А. Некрасова в школьном изучении / З. Я. Рез. – М., 1982.

Рез, З. Я. М. Ю. Лермонтов в школе / З. Я. Рез. – Л., 1963.

Русская литература последних десятилетий: конспекты уроков для учителя: XI класс / сост. Т. Ю. Угроватова; под ред. В. Г. Маранцмана. – М., 2007.

Станчек, Н. А. Изучение лирики и поэм В. В. Маяковского в школе (в десятом классе): пособие для учителя / Н. А. Станчек. – Л., 1972.

Тургенев в школе: пособие для учителей / сост. Т. Ф. Курдюмова. – М., 1981.

Юрьева, О. Ю. Достоевский в школе: поурочное планирование, материалы к урокам, вопросы и задания: книга для учителя /О. Ю. Юрьева. – М., 2007.

Якушин, В. И. Некрасов в школе: поурочное планирование, материалы к урокам, вопросы и задания: книга для учителя / В. И. Якушин. – М., 2004.

Материалы для подготовки к урокам русского языка и литературы, а также к внеклассным мероприятиям имеются в журналах «Русский язык и литература», «Русский язык в школе», «Литература в школе», «Русская словесность», «Народная асвета», приложениях «Литература» и «Русский язык» к газете «Первое сентября» (www.lit.1september.ru).

Приложение 1

ПОДГОТОВКА К НАПИСАНИЮ КОНСПЕКТА УРОКА

1. Изучение календарно-тематического планирования, действующей программы по языку или литературе, используемых учебников, учебно-методических пособий.

2. Определение темы предстоящего урока. Установление роли и места данного урока в общей системе (его связь с предыдущими и последующими занятиями).

3. Формулирование целей урока, определение его типа.

4. Изучение соответствующего раздела учебника по языку или литературе, методических пособий и журналов, мультимедийных компакт-дисков, диапозитивов, дополнительной научно-популярной литературы для учащихся по избранной теме.

5. Отбор содержания учебного материала для урока языка или литературы по избранной теме.

6. Группировка отобранного материала в соответствии с типом урока; определение методов и приемов обучения, объема коллективной, групповой, самостоятельной работы учащихся.

7. Отбор (подготовка) раздаточного материала по языку или литературе, таблиц, схем, технических средств обучения и т. д.

8. Написание конспекта урока.

Приложение 2

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ КОНСПЕКТА УРОКА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Тема «Деепричастие как особая форма глагола» (7 класс)

Цели урока:

1. Дать понятие о деепричастии как особой форме глагола: общем значении, морфологических признаках и синтаксической роли; обеспечить закрепление понятия о данном языковом явлении.

2. Формировать умение находить деепричастия в тексте на основе их значения, морфологических признаков и синтаксической роли.

3. Формировать умение употреблять деепричастия в речи для обозначения добавочного действия того же лица (предмета), которое совершает и основное действие.

4. Формировать умения вычленять, сравнивать, анализировать и систематизировать языковые явления.

5. Развивать интерес к изучению русского языка, формировать основы дивергентного мышления путем сообщения сведений о разных точках зрения ученых на одно и то же языковое явление.

Тип урока. Урок изучения нового материала, первичного закрепления знаний и формирования умений и навыков.

Оборудование:

1. Русский язык: Культура устной и письменной речи: учебник для 7 класса / Л. А. Мурина, Т. Н. Волынец, Ф. М. Литвинко [и др.] – Мн., 2003.
2. Раздаточный материал (карточки).

ХОД УРОКА

I. Объявление темы, постановка целей урока, мотивация учебной деятельности.

Сообщение учителя:

Сегодня мы продолжим изучение морфологии и познакомимся ещё с одной особой формой глагола – деепричастием.

Эта форма глагола, как и причастие, до того особая, что некоторые учёные называют деепричастие самостоятельной частью речи. В чем же заключается «особенность» деепричастия, нам и предстоит разобраться.

II. Актуализация опорных знаний.

1. Устный фронтальный опрос:

- Одну особую форму глагола вы уже знаете. Как называется данная форма и почему она считается особой?
- Приведите примеры словосочетаний или предложений с причастиями.

2. Анализ языкового явления (коллективно, устно).

Предложение для анализа (записано на доске):

Смеясь от счастья, Лешка легко поворачивал руль то влево, то вправо. (М. Герчик.)

Вопросы и задания для анализа:

- Прочитайте предложение и скажите, какой частью речи является слово «поворачивал».
- Определите постоянные морфологические признаки этого глагола.
- Какой частью речи является слово «легко»?
- Изменяется ли это слово и каким членом предложения является?

III. Введение нового материала.

1. Наблюдение над языковым явлением (коллективно, устно).

Материал для наблюдения – упражнение 401.

Задания и вопросы для наблюдения:

- Прочитайте предложения, данные в левом столбце, и назовите слова, обозначающие действие.
- Какими членами предложения являются эти глаголы?
- Являются ли сказуемые в данных предложениях однородными?
- Какие действия – равноправные либо нет – они называют?
- Прочитайте примеры из второго столбца и комментариев к ним.
- Назовите слова, обозначающие основное действие. Какой частью речи являются эти слова и какова их синтаксическая роль?
- Какие слова в данных предложениях обозначают добавочное действие? На какие вопросы они отвечают?

2. Сообщение учителя:

Таким образом, мы видим, что действия могут быть представлены:

- 1) как равноправные, и в этом случае это однородные сказуемые: *Пароход медленно развернулся и подошел к пристани;*
- 2) как основное и добавочное: *Пароход, медленно развернувшись, подошел к пристани.*

Основное действие выражается глаголом-сказуемым. Для обозначения же добавочного действия используется особая форма глагола, которая отвечает на вопросы «что делая?», «что сделав?» и называется деепричастием.

3. Нахождение и анализ языкового явления (коллективно, устно) с элементами сообщения учителя.

Предложение для анализа:

Смеясь от счастья, Лешка легко поворачивал руль то влево, то вправо. (М. Герчик.)

Вопросы и задания для анализа:

- Прочитайте ещё раз записанное на доске предложение и найдите в нём слова, обозначающие основное и добавочное действия, то есть глагол и деепричастие.
- На какой вопрос отвечает это деепричастие?

- От какого слова ставится вопрос к деепричастию?
- Кто совершает основное и добавочное действие – один и тот же человек или разные люди?
- Итак, деепричастие всегда относится к глаголу-сказуемому, при этом и основное, и добавочное действие совершает одно и то же лицо (предмет).

IV. Первичное закрепление знаний.

Устный фронтальный опрос.

Давайте суммируем то, что мы уже узнали о деепричастии:

- Какое действие обозначает деепричастие?
- На какие вопросы отвечает эта особая форма глагола?
- От какого члена предложения к деепричастиям ставятся вопросы?

V. Применение полученных знаний в процессе формирования учебно-языковых умений.

1. Нахождение и анализ языкового явления.

Предложения для анализа (даны на карточках каждому учащемуся)²:

1. Прочитайте предложения, найдите в них глаголы, обозначающие основное действие, и деепричастия, обозначающие добавочное действие.

2. Определите грамматическую основу предложений и то, какое лицо или предмет совершает оба действия: и основное, и добавочное.

1. *Дядя вёл машину сам, осторожно объезжая каждую колдобину.*

2. *«Москвич», сигналя, промчался мимо.*

3. *Съехав на обочину, машина остановилась.*

4. *Кузьма Кузьмич ковырялся в моторе, подсвечивая себе фонариком.*

(М. Герчик)

Форма работы: Предложения 1 и 2 анализируются коллективно, устно; предложения 3 и 4 записываются, основы подчеркиваются.

2. Трансформация языкового явления (письменно, коллективно, 1 человек у доски).

² Карточки для учащихся готовятся на отдельных листочках и вкладываются в конспект урока.

Задание: Трансформируйте словосочетания с главным словом глаголом в словосочетания с главным словом деепричастием, впишите данные деепричастия на месте пропусков.

Материал к упражнению (записан на доске):

(что делать?) *рисовать картину* – (что делая?) _____ *картину*
(что сделать?) *нарисовать картину* – (что сделав?) _____ *картину*
(что делать?) *умываться быстро* – (что делая?) _____ *быстро*
(что сделать?) *умыться быстро* – (что сделав?) _____ *быстро*

VI. Введение нового материала (продолжение).

1. Наблюдение над языковым явлением с элементами сообщения учителя.

Материал для наблюдения – словосочетания из предыдущего задания.

Задания и вопросы для наблюдения:

- Определите вид глаголов, данных в словосочетаниях.
- Деепричастия (поскольку они являются особой формой глагола) тоже могут быть совершенного и несовершенного вида. Сравните вопросы к глаголам и деепричастиям и определите вид деепричастия.
- Итак, на какой вопрос отвечают деепричастия: а) совершенного вида; б) несовершенного вида?
- Определите, какие из записанных глаголов являются возвратными.
- Сохраняется ли постфикс в образованных от данных глаголов деепричастиях?
- Обратите внимание на то, что постфикс видоизменяется: в глаголах – *-ся*, в деепричастиях – *-сь*.
- Итак, деепричастия сохраняют и такой признак глагола, как возвратность/невозвратность.
- Определите, какие глаголы являются переходными, какие – непереходными и сохраняется ли переходность/непереходность у деепричастий.
- Как вы уже знаете, от глаголов могут зависеть имена существительные и наречия. Посмотрите на записанные примеры и скажите, характерно ли это и для деепричастий.
- Таким образом, мы определили, какими морфологическими признаками глагола обладает деепричастие.

2. Чтение материала учебника (самостоятельно).

Задание: Прочитайте теоретический материал на страницах 201–202 и найдите в нём ответы на следующие вопросы (вопросы записаны на доске):

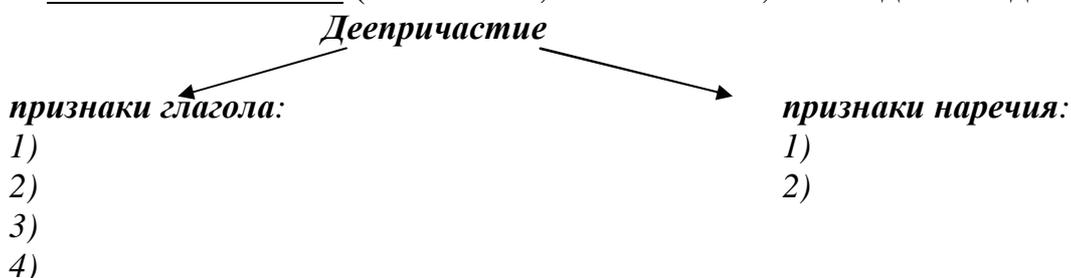
- Признаками какой ещё части речи обладает деепричастие?
- Каковы эти признаки?

VII. Первичное закрепление знаний (продолжение).

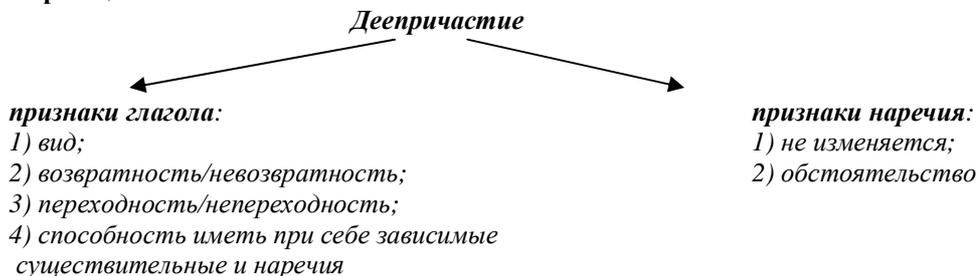
1. Устный индивидуальный опрос:

– Признаками какой еще части речи обладает деепричастие и каковы эти признаки?

2. Заполнение схемы (письменно, коллективно; схема дана на доске).



Образец заполненной схемы:



VIII. Применение полученных знаний в процессе формирования учебно-языковых умений (продолжение).

1. Осложнённое списывание.

Материал для осложнённого списывания – упражнение 403.

Форма работы: Предложения 1–3 полусамостоятельно (1 человек у доски); предложения 4, 5 – самостоятельно с последующей проверкой.

Комментарий учителя перед выполнением упражнения 403:

– При списывании предложений обратите внимание на то, что деепричастие вместе со словами, которые к нему относятся, выделяется на письме запятыми. Эта тема у нас ещё впереди, но, может быть, кто-нибудь уже и сегодня запомнит, что деепричастие с зависимыми словами называется деепричастным оборотом (сравните: причастный оборот), который обычно выделяется запятыми.

2. Конструирование предложений (письменно, самостоятельно, с последующей выборочной проверкой).

Задание: Составьте и запишите два предложения с деепричастиями. Помните, что деепричастие и глагол, к которому оно относится, обозначают действия одного и того же лица или предмета.

IX. Подведение итогов урока.

1. Устный фронтальный опрос:

- Что обозначает деепричастие и на какие вопросы отвечает?
- Признаки каких частей речи имеет деепричастие?
- Какие признаки глагола присущи деепричастию?
- Что общего у деепричастий с наречиями?
- Глагол и относящееся к нему деепричастие обозначают действие одного и того же лица или предмета либо разных?
- Может быть, кто-нибудь запомнил, что такое деепричастный оборот?
- Приведите пример предложения с деепричастием или деепричастным оборотом.

2. Оценивание учебной деятельности учащихся на уроке.

X. Информация о домашнем задании.

Сообщение учителя.

1. Дома выучите теоретический материал, расположенный на страницах 200–203 (§ 39), и выполните упражнение 404.

Обратите внимание на то, что для выполнения первого дополнительного задания текст нужно будет переписать, подчеркнув причастия и деепричастия как члены предложения.

2. Для самых смыслёных дополнительный вопрос:

– Что же такое особенное есть у деепричастия, если ученые назвали его *особой* формой глагола, а некоторые из них даже предлагают считать самостоятельной частью речи?

Приложение 3

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА УРОКА РУССКОГО ЯЗЫКА

1. Тема урока. Место данного урока в общей системе уроков по теме.
2. Готовность к уроку (оформление доски, состояние рабочих мест учащихся, готовность школьников к уроку и т. д.), оборудование урока.
3. Тип урока.
4. Цели урока, их соответствие программным требованиям. Способы мотивации учебной деятельности школьников.
5. Способы и формы проверки домашнего задания, привлечение учащихся к дополнению, исправлению ответов одноклассников и др.
6. Эффективность актуализации опорных знаний, осуществление связи новой темы и ранее изученной.
7. Использование различных методов и приёмов ознакомления учащихся с новой темой; соответствие данных методов и приёмов содержанию лингвистического материала и возрастным особенностям учащихся.
8. Приёмы стимулирования познавательной деятельности учащихся, активность школьников при работе по осмыслению нового материала.
9. Организация закрепления знаний и формирования умений и навыков:
 - а) использование методов закрепления знаний;
 - б) соответствие дидактического материала целям урока;
 - в) учёт при подборе упражнений принципа градации от простого к сложному, от коллективных форм работы к самостоятельным;
 - г) целесообразность использования различных видов упражнений;
 - д) осуществление дифференциации заданий, сочетание индивидуальной, групповой, коллективной форм работы;
 - е) организация сопутствующего повторения;
 - ж) формирование культуры речи школьников.
10. Осуществление внутрипредметных и межпредметных связей.
11. Характер, объём домашнего задания, соответствие целям урока, инструктаж, дифференциация и т. д.
12. Способы подведения итогов урока.

13. Уровень теоретических знаний и практических умений учащихся, достигнутый на уроке.
14. Формы учёта и оценки работы школьников на уроке, объективность оценки.
15. Использование раздаточного материала, наглядных пособий, технических средств обучения.
16. Темп урока.
17. Эмоциональная атмосфера урока, стиль взаимоотношений учителя с учениками.
18. Речь учителя.
19. Достижение поставленных целей урока. Образовательные и воспитательные результаты урока.

Приложение 4

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ КОНСПЕКТА УРОКА ПО РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

**Тема: Ф. И. Тютчев. «Как весел грохот летних бурь...»³
(7 класс)**

Цели урока:

1. Познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Как весел грохот летних бурь...».
2. Формировать умение анализировать лирическое произведение, пользоваться литературоведческой терминологией при анализе стихотворения, развивать коммуникативные навыки и воображение учащихся.
3. Способствовать развитию умения проникать в подтекст лирического стихотворения, воспринимать поэтическое слово через выражение чувств, видеть в стихотворном тексте авторскую концепцию мира.
4. Развивать навыки выразительного чтения художественного текста.
5. Прививать чувство художественного вкуса, любовь к родной природе.

³ Конспект урока составлен Селицкой О. В., студенткой 4 курса БГУ (специальность "Русская филология", заочная форма обучения).

Оборудование:

1. Русская литература: учебник для 7-го класса учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования с бел. и рус. яз. обучения с 12-летним сроком обучения. В 2 частях. Часть 1 / Авт.-сост. Е. В. Перевозная и др. – Мн.: НИО, 2004.

2. Портрет Ф. И. Тютчева, карточки для игры «Узнай стихотворение» (на каждую парту), цветные карандаши, толковые словари, выставка книг с произведениями Ф. И. Тютчева, репродукции пейзажей русских художников, фрагменты произведения П. И. Чайковского «Времена года».

Тип урока: комбинированный.

Предварительное домашнее задание: вспомнить строки из известных ученикам стихотворений Ф. И. Тютчева.

ХОД УРОКА

I. Организационный момент.

II. Вступительное слово учителя, чтение и анализ эпиграфа.

Эпиграф:

*Не то, что мните вы, природа:
Не слепок, не бездушный лик –
В ней есть душа, в ней есть свобода,
В ней есть любовь, в ней есть язык...*

Сообщение учителя.

Эти строки Федора Ивановича Тютчева, использованные в качестве эпиграфа к нашему уроку, открывали большое стихотворение, напечатанное в "Современнике" в 1836 году, когда журнал издавал Пушкин. Тютчев резко противопоставлял людей, чутко слышащих природу и чуждых ей. Поэт говорил о таких глухих к природе людях с возмущением и сожалением. Интересно, к какому типу людей вы относите себя?

Попробуем на сегодняшнем уроке ещё раз прикоснуться к тайне природы, к её красоте, и сделаем это с помощью стихотворений Ф. И. Тютчева. Имя этого поэта, который более двадцати лет провел

вдали от Родины, вам уже немного знакомо. Тютчев оставил нам в наследство более четырехсот лирических стихотворений о любви, о России, о красоте родной земли.

III. Актуализация опорных знаний.

Игра «Узнай стихотворение» (цитирование ранее изученных стихов).

Задание. У вас на партах лежат карточки. По последним словам строчек попробуйте узнать известные вам стихотворения Ф. И. Тютчева и процитируйте их:

- | | |
|---------------------|-----------------|
| 1. ..первоначальной | 3. ...не понять |
| ... пора | ... не измерить |
| ... хрустальный | ... стать |
| ...вечера | ...верить |
| 2. ...мая | 4. ...злится |
| ...гром | ...пора |
| ... играя | ... стучится |
| ...голубом | ...двора |

Правильный ответ:

- | | |
|---|---|
| 1. <i>Есть в осени первоначальной
Короткая, но дивная пора –
Весь день стоит как бы хрустальный
И лучезарны вечера...</i> | 3. <i>Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.</i> |
| 2. <i>Умом Россию не понять,
Аришином общим не измерить:
У ней особенная стать –
В Россию можно только верить.</i> | 4. <i>Зима недаром злится,
Прошла ее пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора*.</i> |

*Во время чтения отрывков звучат фрагменты «Времен года» Чайковского.

III. Изучение нового материала.

1. Сообщение учителя с элементами беседы.

Как видите, Тютчев наблюдал за природой постоянно и изображал её в различное время. Мы с вами вспомнили отрывки, посвящённые осени, зиме, весне. Причём поэт рисует не определённое время суток или

пору года в «чистом» виде, а ищет состояния переходные: например, от поздней осени к зиме, весеннюю грозу и т. д. Вместе с Тютчевым мы наблюдаем мир в постоянном движении и изменении. Сегодня мы с вами познакомимся ещё с одним стихотворением поэта, и посвящено оно будет лету, летней буре.

- Что вы представляете, когда слышите выражение «летняя гроза», «летняя буря»?
- Какой же видит Ф. И. Тютчев летнюю бурю? Закройте глаза и во время слушания стихотворения «Как весел грохот летних бурь...» постарайтесь представить эту картину.

2. Выразительное чтение стихотворения учителем.

* Учитель выразительно читает стихотворение «Как весел грохот летних бурь...» (в качестве музыкального сопровождения используется отрывок из «Времен года» П. Чайковского (лето, активная часть)).

3. Беседа по первым впечатлениям (с элементами сообщения учителя).

– Какие чувства и какое настроение вызывает у вас это стихотворение?

– Согласны ли вы с тем, что «грохот летних бурь» вызывает у автора веселое настроение?

– Какие образы стихотворения вам понравились и запомнились? Каков центральный образ стихотворения?

– Обратите внимание, что Тютчев при изображении природы обыкновенно сосредоточивает своё внимание на одном избранном моменте, и благодаря этому его пейзажи приобретают характер особенной законченности, а обилие метко схваченных деталей придает им яркую наглядность.

– Как можно сформулировать тему стихотворения?

– Лев Толстой отметил это стихотворение буквой «К!», то есть «Красота!» Давайте проанализируем произведение, чтобы понять, что в нем так восхитило писателя.

(На доске записывается следующий вопрос: «Что же так восхитило Л. Толстого в стихотворении «Как весел грохот летних бурь...»?)

4. Повторное чтение стихотворения и его подробный анализ.

*В классе предварительно выделяется несколько групп:

- 1) «лингвисты»: ребята получают предварительное задание определить значения слов *прах*, *лазурь*, *опрометчивый*, *роптать* с помощью толкового словаря; объяснить эти слова классу; попытаться определить роль данных слов в стихотворении (в ходе ответов на дальнейшие вопросы учителя);
- 2) «художники»: участвуют в ходе урока и параллельно готовят иллюстрации к стихотворению (цветными карандашами, фломастерами);
- 3) «чтецы»: участвуя в общем анализе стихотворения, ребята готовятся выразительно прочитать текст самостоятельно.

Вопросы и задания для анализа:

– Сколько предложений в этом стихотворении? Сколько строчек они занимают?

(2, каждое занимает 8 строчек.)

– Как вы это определили? Какие знаки препинания использовал автор для обозначения границ предложений?

(Восклицательный знак и многоточие.)

– Как вы думаете, почему выбраны именно эти знаки препинания?

– Почему в первой строке Тютчева называет грохот бури «веселым»? Какие чувства вызывает у вас приближение грозы? Такие же веселые, как у поэта?

– Пользуясь толковым словарём, определите значение слова «прах» во второй строке. Обратите внимание, что это слово во всех значениях имеет помету «устаревшее, старое».

(Прах – 1. То же, что пыль (стар.) 2. перен. То, что тленно, ничтожно, недолговечно, суэта (устар.) 3. Останки, то, что осталось от тела умершего (высок.)).

– Каким современным синонимом мы можем заменить это слово?

(Пыль).

– Как вы думаете, почему же поэт выбрал именно «прах»?

(В стихотворениях часто употребляют устаревшие слова, чтобы создать высокий стиль, чтобы подчеркнуть легкость и т. д.)

– Пыль в воздухе поднимается при порывах ветра. Но Тютчев нигде не использует слово «ветер». Какой же приём передает движение воздуха?

(Используется сочетание «взметая прах», которое напоминает, как пыль поднимается, когда кто-то подметает; это метафора.)

– Теперь попробуйте самостоятельно определить роль слова «лазурь» в 4 строке.

(Лазурь – светло-синий цвет, синева (устар. и высок.), в стихотворении употреблено в сочетании «небесная лазурь», то есть светло-синее, голубое небо.)

– Как вы понимаете значение выражения «смутит небесную лазурь»? Как называется такой прием?

(Цвет неба изменится, потемнеет, будет уже не таким чистым и ярким; это метафора).

– Гроза у Тютчева наступает внезапно, неожиданно. Перечитайте первые четыре строчки, вслушиваясь в их звучание и выделяя голосом ударные слоги.

– Что помогает «услышать» приближение бури, шум ветра? Как мы называем такой прием?

(Повторяются звуки [г] и [р]. Аллитерация.)

– Обратите внимание, что эти звуки будут повторяться на протяжении всего стихотворения. Внимание Тютчева к аллитерациям связано с его музыкальным восприятием мира.

– Определите размер стихотворения.

(Ямб.)

– Именно двусложный размер с ударением на втором слоге помогает Тютчеву передать стремительность приближения грозы, ее мощь и силу.

– Давайте проследим, как поэт описывает дубраву во время бури. Гроза набегаёт «опрометчиво-безумно». Определите значение слова «опрометчиво» и подберите синонимы к данному сочетанию.

(Опрометчиво – необдуманно, неосторожно, поспешно.)

– Прочитайте ещё раз следующие строки:

И вся дубрава задрожит

Широколиственно и шумно!..

Какой приём помогает автору передать шум деревьев при сильном ветре?

(Аллитерация, повторяются согласные [ш] и [ж].)

– Слово «широколиственно» вы не найдете в словарях: оно придумано самим поэтом. Как вы понимаете значение этого слова? Попробуйте заменить синонимами? Оправдано ли его употребление?

5. Аналитическая беседа, устное словесное рисование отдельных эпизодов стихотворения (с элементами сообщения учителя).

– Ещё раз про себя перечитайте строки, где поэт описывает дубраву во время бури. Попробуйте словесно воссоздать картину леса, на который «набежала» гроза.

– Почему автор не употребляет слово «деревья», как он их называет? Какой приём при этом используется?

(Деревья называются исполинами, сравнение.)

– Какая строчка производит на вас большее впечатление: «лесные гнутся исполины» или «гнутся большие деревья»? Как вы думаете, почему?

(Слово исполины означает 'великаны', напоминает сказочные мотивы и т. д.)

– А как вы понимаете строчку: «тревожно ропщут их вершины...», что происходит с деревьями?

(Их ветки и листья цепляются друг за друга от сильного ветра, кроны переплетаются, листья шелестят. Это напоминает автору, как люди общаются между собой, обсуждают и др.)

– Но деревья не просто «говорят», они «ропщут». Пользуясь словарями, определите значение этого слова, подберите синонимы.

(Роптать – выразить недовольство, обиду, негодование; жаловаться, не соглашаться, негодовать и т. п.)

– Первоначально одиннадцатая строка читалась так: «Тревожно свищут их вершины». Позднее Тютчев изменяет эту строку на «тревожно ропщут их вершины». Сравните эти два варианта и подумайте, почему автор произвел такую замену; какой глагол лучше передает замысел. Как это влияет на ваше личное восприятие стихотворения?

(Исследователи творчества Тютчева считают, что замена глагола «свищут» на «ропщут» в 11 строке способствовала одухотворению образа, то есть сближению мира природы и мира человека.)

– Чувства обиды и недовольства характерны для человека. Когда Тютчев говорит о деревьях, что они «ропщут», «совещаются» между собой, он переносит на неодушевленные предметы (деревья) свойства людей. Такой прием называется **олицетворением**. В «Кратком словаре литературоведческих терминов» в конце учебника найдите определение термина «олицетворение» и выпишите это определение в тетрадь.

– Тютчев не просто изображает природу и находит точные слова, чтобы высказать, что он видит и чувствует. Поэт, рисуя природу, постоянно думает о жизни, о человеческой жизни. Поэтому образные картины обретают особую осязаемость и выразительность, а природа оче-

ловечена. Природа у Тютчева всегда изменчива, многолика, наполнена красками, звуками и запахами. Она живет чудной жизнью, как человек, обладая своей тайной, своим языком.

Проанализируйте, какими звуками наполнено это стихотворение? Обратите внимание, что некоторые из них автор называет напрямую, а другие «зашифровывает» в тексте.

(Грохот бурь, шум и дрожь дубравы, вершины ропщут, птичий свист; автор также использует аллитерацию).

– В начале второго предложения (строфы) усиливается ощущение бури. Как меняется настроение стихотворения? Какие чувства хотел передать автор?

(Волнение, тревогу.)

– Какой образ возникает в последних строчках стихотворения?

(Жёлтый лист.)

– Какие ассоциации вызывает у вас этот образ, какие чувства?

(Жёлтые листья напоминают об осени. Чувство грусти, печали.)

– Давайте обобщим: как меняется настроение в произведении?

(В первых строках настроение весёлое, задорное, затем по мере приближения бури возникает ощущение тревоги, а в конце добавляется нотка грусти).

– Обратите внимание, что грусть в конце произведения подчёркивается также многоточием, оно позволяет считать мысль автора незаконченной, и каждый читатель вправе домысливать своё развитие бури.

Представьте себя поэтами. О чем бы вы ещё сказали при описании летней бури?

6. Выразительное чтение стихотворения учениками.

Задание:

Еще раз прочитайте стихотворение про себя. Подумайте, какие слова следует выделить голосом, где сделать паузу, чтобы лучше передать смену образов, ощущений и настроения. Подготовьтесь к чтению вслух.

*Участвуют ребята из группы «чтецов» (или другие учащиеся по желанию). Возможно музыкальное сопровождение, тот же отрывок из «Времен года», что и при чтении стихотворения в начале урока. Класс оценивает.

7. Анализ иллюстраций к стихотворению.

Задание:

А теперь ребята из группы «художников» представят нам свои иллюстрации к стихотворению Тютчева и объяснят, что и почему нарисовали, пояснят выбор цвета.

Задача «зрителей» – оценить иллюстрации по совпадению ощущений от стихотворения и рисунка, выбрать наиболее понравившиеся иллюстрации.

IV. Обобщение.

1. Фронтальный опрос.

– Ответьте, пожалуйста, на вопрос, сформулированный нами в начале урока: «Что же так восхитило Л. Толстого в стихотворении «Как весел грохот летних бурь...»?

– Каким вы представляете себе поэта, который так тонко чувствовал природу?

– А к какому типу людей вы отнесёте себя: к тем, кто равнодушен к тайнам природы, или к тем, подобным Тютчеву, кто живо проникает в природные тайны, близок душе природы?

2. Сообщение учителя.

Таким образом, картины природы у Тютчева воплощают раздумья поэта о человеке и мире. При этом природа остается внутренне близка человеку, понятна ему. Тютчев умет видеть в природе тонкие, неуловимые черты и оттенки, которые помогают нам, читателям, вообразить, «дорисовать» картину. Чтобы понять природу, человеку нужно увидеть в ней отражение самого себя, потому что жизнь природы и жизнь души человека параллельна.

V. Домашнее задание.

1. Вспомните, что такое эпитет, метафора, сравнение, олицетворение.

2. Подготовьте выразительное чтение стихотворения Ф. И. Тютчева «Как весел грохот летних бурь...».

3. Придумайте собственное описание явления природы (например, грозы) в стихотворной или прозаической форме (по выбору).

ЛИТЕРАТУРА

1. *Беляева, Н.* Человек и природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева / Н. Беляева // Литература. – 2006. – № 14.
2. *Головачева, Е. В.* Страна поэзии. Система уроков по изучению лирики / Е. В. Головачева // <http://festival.1september.ru/index.php?subjekt=9>.
3. *Зорин, А.* Изысканность и затемненность: О поэзии Тютчева / А. Зорин // Литература. – 2007. – № 3.
4. *Киселева, Ю.* «Есть некий час в ночи, всемирного молчанья...» / Ю. Киселёва // Литература. – 1997. – № 3.
5. *Наврость, М. Я.* «Тебя ж, как первую любовь...» (Материалы к изучению творчества Ф. И. Тютчева) / М. Я. Наврость // Русский язык и литература. – 2003. – № 1.
6. Русская поэзия XIX – начала XX в. – М., 1987.
7. *Сухачева, И. В.* Родная природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева. План-конспект урока по литературе в 6-ом классе / И. В. Сухачева // http://festival.1september.ru/2003_2004/index.php?subjekt.

Приложение 5**ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА
УРОКА РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Тема урока. Точность и обоснованность формулировки.
2. Место темы урока в курсе данного класса, в программе в целом. Осуществление ретроспективных и перспективных связей.
3. Основная цель, задачи урока, их обоснованность. Соответствие цели и задач урока программным требованиям.
4. Соответствие содержания урока и педагогической техники его цели и задачам, концепции содержания образования, дидактической системе.
5. Эффективность реализации цели и задач урока в его ходе.
6. Организация работы: сообщение темы, цели и задач урока, готовность учащихся к выполнению задач, поставленных на уроке (наличие знаний, умений, навыков, без которых эти задачи не могут быть решены, наличие текстов, необходимых справочных материалов, словарей и т. д.).
7. Оборудование урока: сменные стенды и выставки, портрет писателя, иллюстрации к изучаемому литературному произведению.
8. Структура урока. Основные учебные ситуации урока. "Переходы" от одной учебной ситуации к другой, чёткость обобщений по каждой учебной ситуации и конечных выводов. Композиционная значимость урока.

9. Тип урока.
10. Форма проведения урока.
11. Литературоведческая концепция урока. Критерии отбора историко-литературного материала. Фактическая и литературоведческая точность.
12. Соответствие методов и приёмов обучения целям и содержанию урока, возрастным и индивидуальным особенностям восприятия учащихся.
13. Использование разных форм, методов, приёмов, средств обучения, их эффективность.
14. Выбранные способы освоения художественного произведения (виды чтения, пути анализа и интерпретации).
15. Характер и условия работы с текстом (знание учениками текста, умение его использовать, осознанность выбора способа освоения текста, условия реализации выбранного способа, инициирование проблемных ситуаций, их разрешение и т. д.).
16. Формирование знаний, умений, навыков (в соответствии с требованиями программы).
17. Формирование читательских способностей учащихся.
18. Развитие разных сторон читательского восприятия: эмоциональной отзывчивости, активности и объективности читательского воображения, способности к постижению содержания произведения на уровне репродуктивном, аналитическом, синтезирующем, к осмыслению художественной формы на уровне детали и композиции.
19. Формирование литературно-творческих способностей учащихся.
20. Развитие психологических особенностей личности (эмоций, чувств, памяти, мышления, воображения, ассоциаций).
21. Формирование специальных умений, связанных с анализом художественного произведения.
22. Изучение вопросов теории литературы. Объем теоретико-литературных знаний учащихся и умение применять их в анализе художественного произведения.
23. Развитие речи учащихся.
24. Осуществление внутрисубъектных и межпредметных связей.
25. Виды деятельности учителя и ученика. Объем репродуктивной, творческой, исследовательской деятельности.
26. Сочетание в ходе урока коллективных, групповых и индивидуальных форм обучения.
27. Самостоятельная работа учащихся на уроке, обучение приемам самостоятельной работы.

28. Способы актуализации базовых знаний учащихся.
29. Системность урока: системность подачи историко-литературного материала, формирования теоретических понятий, использования методов и приемов и т.д.
30. Оценивание знаний учащихся на уроке.
31. Характер, объём и посильность домашнего задания. Решение задач закрепления изученного и подготовки к изучению нового материала. Объём опережающих заданий.
32. Использование наглядных пособий и технических средств обучения. Виды наглядности, функции наглядных пособий.
33. Темп урока. Эмоциональная атмосфера урока.
34. Педагогический такт учителя, его умение установить дисциплину, найти контакт с детьми. Способы активизации познавательной деятельности учащихся. Речь учителя.
35. Использование инноваций, педагогических технологий.
36. Образовательные и развивающие результаты урока.

Приложение 6

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ
ГРАФИКА ЗАЧЁТНЫХ УРОКОВ**

График зачётных уроков по русскому языку и литературе					
СШ №__ г. Минска					
Кто проводит (Ф. И. О.)	Класс	Тема урока	Дата прове- дения	Время прове- дения	№ каби- нета
Групповой руководитель _____					
Староста _____					

*Приложение 7***ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ-
ПРОЕКТЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОГО ХАРАКТЕРА
ДЛЯ СТУДЕНТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

1. Изучить особенности взаимодействия в системе «учитель – ученик». Предложить рекомендации по совершенствованию профессиональных и личностных качеств учителя.
2. Определить степень самостоятельности учащихся на уроках русского языка. Сформулировать рекомендации по её оптимизации.
3. Изучить способности и деловые качества учащихся класса. Предложить программу их развития.
4. Изучить стиль общения учителя со школьным классом. Определить степень влияния стиля общения учителя на активизацию познавательной деятельности учащихся. Сформулировать рекомендации по совершенствованию стиля общения учителя.
5. Изучить познавательные интересы учащихся и место в них русского языка. Предложить программу развития познавательных интересов школьников.
6. Оценить профессиональную направленность личности учителя. Сформулировать рекомендации по ее совершенствованию.
7. Изучить межличностные отношения в ученической группе. Предложить программу их оптимизации.
8. Определить влияние речевого поведения учителя на активизацию познавательной деятельности учащихся.
9. Изучить и охарактеризовать возможности использования активных форм и методов обучения на уроках русской литературы.
10. Раскрыть практические приёмы активизации учебной деятельности учащихся на уроках русского языка.
11. Изучить ценностные ориентации подростков. Обобщить и проанализировать полученные данные. Предложить рекомендации.
12. Составить анкету для изучения профессиональной ориентации старшеклассников. Провести анкетирование и проанализировать полученные данные.
13. Определить ведущие мотивы учения учащихся класса. Выделить условные группы учащихся. Сформулировать рекомендации по работе с каждой группой.
14. Проследить взаимосвязь личностных качеств учителя и способов преодоления им трудностей в педагогическом общении. Сделать выводы и обоснованные комментарии.

15. Предложить систему мер по предупреждению и коррекции детской конфликтности на основе изучения этой проблемы в школьном классе.

16. Изучить мотивы выбора учащимися друг друга для совместной учебной работы. Сформулировать рекомендации по комплектованию учебных рабочих групп.

17. Определить уровень общительности учителя. Предложить пути её самовоспитания.

18. Изучить влияние отношений учителя и учащихся на процесс и результаты учебной деятельности. Предложить программу совершенствования стиля отношения учителя к учащимся.

19. Охарактеризовать степень владения гуманистической технологией воспитания учителями школы. Сформулировать рекомендации по гуманизации учебно-воспитательного процесса в школе.

20. Составить анкету для выявления самочувствия ученика в школьном классе. Провести анкетирование и проанализировать полученные данные.

21. Изучить психологический климат в школьном классе. Предложить программу его улучшения.

22. Смоделировать показатели гуманных отношений на уроке русского языка.

23. Изучить формы дифференцированного обучения в школе. Предложить пути совершенствования дифференцированного обучения.

24. Проанализировать систему работы классного руководителя по гражданскому воспитанию учащихся 6–8 классов. Сделать выводы и дать обоснованные рекомендации.

25. Возможности уроков русского языка и литературы в формировании гражданина, патриота.

26. Потенциал уроков русской литературы в формировании у учащихся 8–11 классов культуры семейных отношений и родительской ответственности.

27. Способность учителя к эмпатии как условие реализации коммуникативного взаимодействия.

28. Диалогическая ориентированность учителя как условие решения педагогических задач.

29. Воспитательный потенциал русской литературы в формировании у учащихся здорового образа жизни.

30. Организация методической работы в школе по воспитанию ответственного отношения к себе и своей учебно-познавательной деятельности.

31. Педагогическая помощь детям, переживающим неуспехи в учебной деятельности и общении с одноклассниками.

32. Оценочные ситуации на уроке и их роль в формировании ответственного отношения к учению.

33. Формирование эталонов оценочной деятельности у школьников как средство развития их самостоятельности.

34. Технология «Портфель ученика» и ее возможности в развитии самостоятельности учащихся.

Приложение 8

ПРИМЕРНЫЙ ПЛАН АНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

1. Общие сведения: дата, место проведения, учебная группа и ее состав (класс, клуб, любительское объединение, кружок и т.д.). Фамилия, имя, отчество педагога (стажера), проводящего мероприятие.

2. Психолого-педагогическое обоснование проводимого мероприятия: название, цель и форма воспитательного (культурно-творческого, культурно-развлекательного и т.д.) мероприятия, его тема и актуальность. Кем, в связи с чем и когда оно было предложено; соответствие интересам и уровню развития коллектива, возрастным и индивидуальным особенностям его членов.

3. Описание подготовительного этапа. Организаторы и исполнители. Распределение поручений. Роль инициативной группы и педагога. Удалось ли в подготовительный период вызвать у учащихся интерес, понимание значимости предстоящей работы, сформировать к ней положительное эмоциональное отношение?

4. Ход мероприятия: своевременное начало, развитие действия, кульминация, развязка, окончание. Продолжительность мероприятия.

5. Содержание и методика проведения: нетрадиционность и степень новизны мероприятия, доступность формы проведения, оригинальность, связь с современными проблемами, сочетание коллективной и индивидуальной работы, эмоциональность и активность участников, степень слаженности и взаимодействия, реакция зрителей, продуктивность и разнообразие методов, приемов проведения мероприятия. Оформление помещения (сцены, зала и т.д.), оборудование.

6. Педагогическая результативность. Какие воспитательные задачи были решены (полностью, частично), а какие – нет? Характер возникших

взаимоотношений между педагогом-организатором и участниками мероприятия, между самими ребятами, между зрителями и учащимися и т.д.

7. Общая оценка, выводы, предложения и пожелания по подготовке, организации и проведению воспитательного мероприятия (по содержанию и формам, методам и приемам).

Приложение 9

МЕТОДИКА ПОДГОТОВКИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО МЕРОПРИЯТИЯ, ПОДВЕДЕНИЯ ЕГО ИТОГОВ

Организация воспитательного мероприятия включает три этапа: *подготовку, проведение мероприятия и обсуждение его результатов.*

Этап *подготовки* включает:

- методическую подготовку учителя;
- теоретическую подготовку;
- организационную работу.

Методическая подготовка учителя предполагает:

- определение воспитательных задач на данный период работы в коллективе (с учетом уровня воспитанности);
- определение ведущей цели воспитательного мероприятия;
- подбор методов и приемов;
- определение организационной формы;
- выбор методов привлечения детей;
- продумывание дидактического и методического материала (картины, плакаты, музыкальное оформление);
- приглашение администрации, гостей.

Теоретическая подготовка учителя включает:

- изучение соответствующей литературы;
- определение собственной позиции;
- разработку соответствующих тезисов и их аргументов (тезис - аргумент - иллюстрация);
- вычленение наиболее важных вопросов.

Организационная работа предполагает информирование о мероприятии, привлечение учащихся к подготовке и проведению.

На этапе *проведения* мероприятия учитель демонстрирует свои организаторские способности, курирует процесс подготовки отдельных этапов мероприятия учениками, оказывает всяческую помощь и поддержку.

Примерный сценарный план

- | | |
|---|--|
| 1. Тематический замысел. | 6. Завязка (начало действия). |
| 2. Педагогическая цель. | 7. Развитие действия (событийный ряд). |
| 3. Возможная педагогическая результативность. | 8. Кульминация. |
| 4. Характеристика аудитории. | 9. Развязка. |
| 5. Экспозиция. | 10. Финал. |

При проведении воспитательного, культурно-творческого мероприятия важно учитывать его нетрадиционность и степень новизны, композиционную целостность, логичность и завершенность сценария, доступность формы проведения, оригинальность, возрастные и индивидуальные особенности участников.

Важным этапом является *подведение итогов прошедшего мероприятия*, который может быть проведен на классном собрании в форме беседы-опроса. Данный этап может быть осуществлен и путем анкетирования ("Что понравилось и почему? Что не понравилось и почему?"). Результатом этапа подведения итогов должны стать коллективные выводы о том, что необходимо учесть в процессе следующей подготовки мероприятий. Коллективная рефлексия должна быть отражена в конспекте воспитательного мероприятия.

Конспект воспитательного мероприятия, подписанный учителем общеобразовательного учреждения, где проходила практика, сдается на проверку руководителю по педагогике, а затем – групповому руководителю практики. Требования к оформлению: бумага формата А₄, рукописный (компьютерный) набор, наличие титульного листа, списка использованных источников, соблюдение логики изложения конспекта.

Логика изложения:

1. Когда, где и с учениками какого класса проводилось воспитательное мероприятие?
2. Название мероприятия, его задачи (обучающие, развивающие, воспитывающие), в связи с чем было проведено (в связи с запланированностью, с учетом интересов учеников класса, в связи со знаменательной датой и т.д.);
3. Что представлял собой подготовительный этап проведения воспитательного мероприятия?

4. Какое оборудование использовалось в процессе его проведения?
5. Сценарий мероприятия.
6. Как, когда и где проходил этап обсуждения итогов мероприятия?
Что показала коллективная рефлексия?

7. Выводы практиканта о степени удовлетворенности проведенным мероприятием, анализ причин допущенных промахов, недоработок; размышления о пользе данного вида практической деятельности в школе (влияет на развитие определенных педагогических способностей, качеств личности, развивает конкретные педагогические умения и т. д.).

Приложение 10

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА
ОТЧЁТА ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ**

**Белорусский государственный университет
Филологический факультет
Кафедра риторики и методики преподавания языка и литературы**

**ОТЧЁТ
О ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ
СТУДЕНТА 5 КУРСА
СПЕЦИАЛЬНОСТИ «РУССКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»
СИДЕНКО ВИКТОРА ПЕТРОВИЧА**

**Место прохождения
педагогической практики –
гимназия № 56 г. Минска**

**Групповой руководитель –
кандидат педагогических наук
доцент Смирнова А. М.**

**Минск
2009**

Приложение 11

ФОРМА ИТОГОВОЙ АНКЕТЫ ДЛЯ АНАЛИЗА РЕЗУЛЬТАТОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

§ Чему Вы научились за время прохождения педагогической практики?

§ Вы обнаружили уровень своей психолого-педагогической подготовки, полученный в университете, достаточным (хорошим), удовлетворительным, недостаточным для работы в школе? (Нужное подчеркните.)

§ Какие трудности Вы испытали в своей педагогической работе во время практики? (Отметьте, пожалуйста, цифрами в порядке убывания.)

- Отбор учебного материала.
- Выбор методов и приемов обучения и воспитания.
- Активизация учебно-познавательной деятельности учащихся на уроке.
- Контроль и оценивание учащихся на уроке.
- Осуществление дифференциации обучения.
- Организация учебной дисциплины и удержание внимания учащихся на уроке.
- Создание у учащихся мотивации к изучению предмета.
- Использование игровых методов и приемов обучения.
- Создание проблемной ситуации на уроке.
- Реализация исследовательского метода обучения.
- Установление педагогически целесообразных отношений с учащимися.
- Осуществление воспитательной работы со школьниками.
- Установление деловых контактов с учителями школы.
- Общение с родителями.

Если Вы встретились с какими-либо еще трудностями, укажите их, пожалуйста.

§ Удалось ли Вам в процессе стажерской практики полноценно реализовать на уроке какие-нибудь технологии обучения? Если да, то какие

именно?

§ Каковы Ваши предложения по организации учебно-воспитательного процесса и управлению им в учебном заведении, где проходила практика?

§ Изменили ли Вы свои намерения относительно работы в школе?

§ Пригодятся ли умения и навыки, полученные на практике, в Вашей дальнейшей работе?

§ Соответствуют ли результаты педагогической практики Вашим ожиданиям?

§ Что бы Вы предложили изменить в организации и проведении практики, чтобы максимально использовать ее возможности?

Учебно-методическое издание

**ПРОГРАММА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ
СТУДЕНТОВ 5 КУРСА
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА**

Ответственные за выпуск *В. Ю. Дылевская, И. Э. Савко*

Подписано в печать 28. 08.2008. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 3,20. Уч.-изд. л. 2,53. Тираж 50 экз. Зак. .

Белорусский государственный университет.
Лицензия на осуществление издательской деятельности
№ 02330/0056804 от 02.03.2004.
220050, Минск, проспект Независимости, 4.

Отпечатано с оригинал-макета заказчика
на копировально-множительной технике
филологического факультета
Белорусского государственного университета.
220050, Минск, ул. К. Маркса, 31.