

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении республиканского конкурса творческих работ
«Будущее без войны и ненависти», приуроченного к празднованию
70-летия освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских
захватчиков**

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса творческих работ (далее – Конкурс), требования к участникам и конкурсным работам. Порядок предоставления работ на Конкурс, сроки проведения Конкурса и действует до завершения Конкурсных мероприятий.
- 1.2. Организаторами Конкурса выступают Министерство образования Республики Беларусь и Белорусский государственный университет в сотрудничестве с Информационным пунктом Совета Европы в г. Минске.
- 1.3. Конкурс проводится с целью воспитания чувства патриотизма и сопричастности к истории нашей страны у молодого поколения Республики Беларусь, формирования активной гражданской позиции.
- 1.4. Конкурс проводится в рамках молодежной кампании Совета Европы «Движение против ненависти».

2. Задачи Конкурса

- 2.1. Увековечивание памяти защитников Отечества.
- 2.2. Формирование в молодежной среде уважительного отношения к Родине, ее истории.
- 2.3. Приобщение молодого поколения к общественно значимым общечеловеческим ценностям.
- 2.4. Формирование отрицательного отношения молодого поколения к ненависти и нетерпимости.

3. Участники Конкурса

- 3.1. В Конкурсе могут участвовать студенты дневной формы обучения учреждений высшего образования, проживающие на территории Республики Беларусь.
- 3.2. Конкурсные работы представляются вместе с анкетой, содержащей информацию об участнике (участниках) конкурса:
 - фамилия, имя, отчество;
 - год рождения;
 - место учебы;
 - номер телефона, e-mail.
- 3.3. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить проект по одной или нескольким из установленных организаторами Конкурса номинаций, отвечающий целям и задачам Конкурса, и направить его на электронный адрес: udm_mo@mail.ru.
- 3.4. На Конкурс принимаются работы, выполненные индивидуально. Коллективные работы к участию не допускаются.

4. Номинации Конкурса

- 4.1. Эссе.
- 4.2. Социальный видеоролик.
- 4.3. Плакат (демотивационный постер).

5. Требования к работам в каждой номинации:

5.1. Общие требования к написанию эссе:

- 5.1.1. Эссе должно демонстрировать содержательно-теоретический уровень владения проблематикой.
- 5.1.2. Эссе должно отражать личное мнение автора по излагаемому вопросу (т.е. оценочные суждения, мнения, основанные на авторских убеждениях или взглядах).
- 5.1.3. Текст эссе должен быть сбалансирован. Если высказывается одна точка зрения, то желательно, чтобы в тексте присутствовала и была проанализирована и противоположная ей.
- 5.1.4. Необходимо указать источники информации, фактов, цифр, на которые ссылается автор эссе.
- 5.1.5. Эссе должно иметь следующую структуру:

- вступление (введение) – это отправная идея (проблема), связанная с конкретной темой. Введение определяет тему эссе и содержит определения основных встречающихся понятий.
- содержание (основная часть) – аргументированное изложение основных тезисов. Основная часть строится на основе аналитической работы, в том числе – на основе анализа фактов.

Наиболее важные понятия, входящие в эссе, систематизируются, иллюстрируются примерами. Суждения, приведенные в эссе, должны быть доказательны. Доказательство – совокупность логических приемов обоснования истинности какого-либо положения с помощью других истинных и связанных с ним суждений. Структура любого доказательства включает в себя:

- тезис – суждение, которое надо доказать;
- аргументы – суждения, опирающиеся на категории, которые используются при доказательстве истинности тезиса;
- вывод – суждение, логически вытекающее из приводимых автором аргументов.

Заключение – это окончательные выводы по теме, то, к чему пришел автор в результате рассуждений. Заключение суммирует основные идеи. Заключение может быть представлено в виде суммы суждений, которые оставляют поле для дальнейшей дискуссии.

- 5.1.6. Выставление оценок за содержание эссе производится по 100-балльной шкале. Баллы начисляются (снимаются) по каждому из установленных критериев. Максимальное суммарное количество баллов – 100. (Приложение 1).
- 5.1.7. Объем – не более 8000 знаков, шрифт Times New Roman прямого начертания, кегль (размер) шрифта 14, междустрочный интервал – одинарный.
- 5.2. Общие требования к социальному видеоролику:
- 5.2.1. Видеоролик предоставляется в формате AVI, FLV (хронометраж – не более 120 секунд), каждый ролик или Flash видео предоставляется на отдельном носителе с текстовым описанием сценария.
- 5.3. При оценке работ участника будет сделан акцент на лаконичность и информативность сюжета, полноту раскрытия темы, целостность, качество исполнения, обязательные титры (кто участвовал в создании видеоролика),

озвучку ролика (текст за кадром, музыкальное сопровождение), техническую реализацию, качество видеосъемки, качество монтажа.

5.4. Общие требования к социальному плакату:

5.4.1. Макет плаката должен быть представлен с расширением не менее 300 dpi в формате JPEG/TIFF. Работа должна сопровождаться лозунгом или иным авторским текстом. К диску с работой должна прилагаться цветная распечатка плаката на листе бумаги формата А-4 (210x297 мм) с указанием Ф.И.О. автора с обратной стороны изображения.

5.5. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются. Представление авторских работ на Конкурс рассматривается организаторами как разрешение на их публикацию.

5.6. Работа должна быть авторской, исключается полное или частичное копирование работ других авторов. Работы, в которых будет обнаружен плагиат, снимаются с Конкурса.

5.7. Запрещается подавать материал, ранее размещенный в Интернете.

6. Организационный комитет

6.1. Для организации и проведения Конкурса, подведения его итогов и определения победителей создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

6.2. Оргкомитет состоит из председателя, секретаря, членов оргкомитета.

6.3. Персональный состав Оргкомитета утверждается председателем.

6.4. Председателем Оргкомитета является В.П. Брель.

6.5. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- осуществляет общую координацию работы по подготовке и проведению Конкурса;
- рассматривает заявки и конкурсные работы для предоставления в экспертный совет;
- оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями оценки по темам в номинациях;
- определяет победителей по каждой теме в номинации Конкурса;
- подводит итоги Конкурса.

6.6. Решение Оргкомитета оформляется протоколом и подписывается председателем оргкомитета.

6.7. Представленные конкурсные материалы рассматриваются до ____ июня 2014 года на заседании Оргкомитета.

7. Правила приема работ и подведение итогов

7.1. Работы подаются до **28 мая 2014 года** в Оргкомитет Конкурса.

7.2. Подведение итогов состоится **6 июня 2014** года.

7.3. Победители в каждой номинации будут награждены памятными дипломами и призами, предоставленными Информационным пунктом Совета Европы в г.Минске.

7.4. Подача заявки на участие в Конкурсе автоматически означает согласие участника с правилами и условиями участия данного Положения.

7.5. Результаты, принятые Оргкомитетом по итогам Конкурса, обжалованию не подлежат и авторам не возвращаются.

8. Контактная информация

8.1. Представители Белорусского государственного университета:

+375 17 209 53 12 – Наталья Сергеевна Романова;

+375 17 259 70 76 – Екатерина Александровна Агейчева.

8.2. Представитель управления по делам молодежи Министерства образования Республики Беларусь:

+37517 222 38 54; +37533 347 00 53 – Сергей Петрович Рукав.

Начальник управления
по делам молодежи
Министерства образования
Республики Беларусь

В.П.Брель

Директор Информационного пункта
Совета Европы в г. Минске

В.И.Ярошевич