

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА ЭССЕ

Эссе (*фр. essai*) – прозаический этюд, представляющий в свободной форме изложение соображения автора о каком-либо предмет или по какому-либо поводу.

1. Развитие своих увлечений (хобби) как способ обогащения профессионального мастерства преподавателя.
2. «Жизненный успех» педагога: как я его понимаю и от чего он зависит.
3. Эстетика профессионального труда преподавателя.
4. Научные интересы моих преподавателей.
5. Диагностика умений учиться у студентов.
6. Личная программа самообразования студента.
7. Формирование будущим преподавателем своего имиджа.
8. Хронометраж своего времени жизни и его содержательная оценка.
9. Самонаблюдение будущим преподавателем особенностей своего характера (типичных привычек, стиля общения, образа жизни, позиции в группе и т.д.)
10. «Дерево» целей будущего преподавателя.
11. Самоорганизация досуга студента.
12. Мои стратегии творческой самореализации в вузе.
13. Техника индивидуальной учебно-исследовательской деятельности студента.
14. Программа саморазвития индивидуальности в университете.
15. Личная программа профессионального самовоспитания.
16. Личные права и ответственность студента.
17. Мои стратегии творческого саморазвития в вузе.
18. Пословицы и поговорки о преподавателе и профессии психолога.
19. Типы преподавателей в художественной литературе.
20. Известные общественные деятели о своих преподавателях.
21. Конструирование опыта культуры труда преподавателя.
22. Мотивы выбора профессии.
23. Акмеограмма как индивидуальная стратегия развития будущего преподавателя.
24. Идеальный образ современного профессора.
25. Общечеловеческое и этнонациональное в системе образования Республики Беларусь.
26. Система оценки результатов образования в средней общеобразовательной школе XXI века.
27. Прием в вузы: оценка компетентности, тестирование, рейтинг, экзамен по билетам.
28. «Что в имени тебе моем?»
29. История моего имянаречения.
30. Мои выдающиеся тезки.
31. Самый памятный эпизод моей педагогической практики.
32. Студент(ка), поразивший(ая) меня во время первой педагогической практики.
33. Искусство быть студентом (психологом).
34. Как студент становится специалистом.