**Задания и дидактические материалы
по педагогической практике для студентов механико-математического
факультета
заочной формы обучения**

Подготовила
профессор О.Л.Жук

Задание 1. Дидактический анализ урока.

Цель задания 1: Изучить дидактические и воспитательные возможности урока, закрепить навыки анализа урока.

Содержание задания 1: Посетить не менее 2 уроков у одного учителя математики; во время посещения каждого урока ведите следующий протокол:

Урок _____
Дата _____ Класс _____ № урока (по расписанию) _____
Учитель _____
Тема _____
Цель урока _____

Время	Основные этапы урока	Методы	Примечания
Отмечается НАЧАЛО каждого этапа урока или нового вида работы	Указываются этапы урока в соответствии с учебными, развивающими и воспитательными целями (организационный момент, целеполагание, обеспечение мотивации учащихся, проверка домашнего задания, актуализация ранее изученного материала, повторение, изучение нового материала, первичная проверка усвоения изученного, закрепление, применение, обобщение, контроль, информация о домашнем задании, подведение итогов урока).	Описываются способы деятельности учителя и учащихся, методические приемы	Делаются первичные выводы о реализации принципов обучения, эффективности и особенностях используемых методов и приемов, о достижении целей обучения

После записи протокола проведите общий анализ урока, письменно ответив на вопросы:

1. Какие цели урока были поставлены учителем и насколько они достигнуты?
2. Каков тип урока? Какой модели образования (традиционной или инновационной) соответствует урок?
3. Какие принципы обучения реализованы? Какие – нет? Почему?
4. Какие технологии, методы и приемы обучения использованы на уроке? Насколько они эффективны?
5. Как учитель стимулирует познавательную активность учащихся на уроке?
6. Как оцениваются достижения школьников на уроке?
7. Как организовано время урока?
8. В чем заключается воспитательный потенциал урока? В какой мере и какими средствами он реализовался?
9. Какие особенности методической системы учителя (приемы, методы) можно выделить? В чем их преимущество?

Сделайте общий вывод об особенностях методической системы учителя.

Задание 2. Психологический анализ урока.

Цель задания 2: Научиться проводить психологический анализ урока.

Содержание задания 2: Посетите не менее 2 уроков у различных учителей; во время посещения каждого урока ведите следующий протокол:

Дата _____
Урок _____ (предмет) № урока (по расписанию) _____
Класс _____ Школа _____
Учитель: _____
Тип урока (по дидактической задаче): _____
Тема _____

Время	Основные этапы урока	Действия учителя по организации деятельности	Примечания	Содержание учебного материала
Фиксирует	Отмечаются основные этапы	Записываются	Дается	Комментируется характер

тся начало каждого нового вида деятельности, логического этапа урока	урока, определяемые его задачами (организационный момент, целеполагание, обеспечение мотивации учащихся, повторение, проверка домашнего задания, актуализация ранее изученного материала, изучение нового материала, первичная проверка усвоения нового материала, применение, закрепление, обобщение, контроль, подведение итогов урока, информация о домашнем задании).	предлагаемые задания («напишите..., скажите..., посмотрите..., найдите..., решите..., сделайте вывод..., наблюдайте за...»); организующие фразы («тише..., внимание..., приготовьтесь..., заканчивайте..., переходим к новому заданию и т.п.»); обращения к ученикам.	краткое изложение рассказа учителя (тезисы), содержания заданий (образцы)	материала: новизна, связь с потребностями и интересами учащихся, межпредметные связи, актуальность конкретных примеров, опора на опыт школьников, наглядность, структурная организация и смысловая группировка, объем материала (в норме: 6-7 смысловых единиц), доступность и достаточная сложность. Отмечается, на какие мыслительные операции ориентировано содержание материала (анализ упражнений).
--	---	---	---	--

После записи протокола проведите психологический анализ урока, письменно ответив на следующие вопросы:

1. *Внимание.*
 - Какие виды внимания были использованы на уроке?
 - На какой вид внимания опирался учитель на уроке?
 - Насколько внимательны были ученики на уроке, в чем это проявлялось?
 - Какие основные способы организации, распределения и переключения внимания использовал учитель?
2. *Восприятие.*
 - Какие приемы использовал учитель для лучшей организации восприятия на уроке?
 - На какие виды восприятия ориентировано обучение?
3. *Память.*
 - Какие виды памяти использовались на уроке (наглядно-образная, словесно-логическая, эмоциональная, произвольная, произвольная, логическая, механическая)?
 - Какие приемы для организации запоминания использовал учитель?
4. *Мышление.*
 - Как учитель формировал понятия (выделял главные, существенные признаки явлений)?
 - Какие виды умозаключений использовал учитель (индуктивные, дедуктивные, традиционные)?
 - Какие мыслительные операции использовались на уроке: сравнение, анализ, синтез, обобщение, абстрагирование, конкретизация (описать на основе заданий, предлагаемых ученикам)?
 - Использовал ли учитель элементы проблемного обучения?
 - Каким конкретным приемам мыслительной деятельности научились ученики?
 - Какие приемы организации мыслительной деятельности учеников чаще использовались учителем? Насколько эффективно использовал учитель эти приемы?
5. Проанализируйте временную шкалу и сделайте вывод об использовании критического времени на уроке. В ходе протоколирования урока используйте схему психологического анализа урока:

<i>Характер учебного материала</i>	<i>Организация деятельности</i>
1. Новизна	1. Постановка цели и задач
2. Связь с потребностями и интересами учащихся	2. Задания, требующие высокой активности (следить за ответом, исправить ошибки)
3. Эмоциональность	3. Задания и приемы переключения активности (логические мостики, вовлечение учащихся в разные виды учебной деятельности, разрядка, запись на доске)
4. Межпредметные связи, актуальность конкретных примеров, связь с будущей профессией	4. Выделение смысловых опорных пунктов (составление плана, схемы, диаграммы, таблицы)
5. Опора на различные модальности (зрение, слух, движение). Опора на опыт учащихся. Наглядность	5. Включение материала в разнообразные связи

6. Структурная организация и смысловая группировка учебного материала	6. Использование разных приемов работы с материалом и способов его подачи
7. Объем материала (не более 4-7 объектов)	
8. Доступность	

Задание 3. Воспитательное мероприятие.

Цель задания 3: Освоить навыки планирования, проведения и рефлексии воспитательного мероприятия.

Подготовьте и проведите воспитательное мероприятие с учащимися (желательно в форме коллективного творческого дела).

Основные принципы коллективного творческого дела (КТД) (по И.П.Иванову):

Суть каждого дела – забота о своем коллективе, друг о друге, об окружающих людях, далеких друзьях.

Дело это – коллективное, потому что совершается совместно со школьниками и старшими (педагогами, родителями и др.) как их общая забота. Дело это – творческое коллективное, потому что представляет собой совместный поиск лучших решений жизненно важной задачи, потому что творится сообща – не только выполняется, но и организуется: задумывается, планируется, оценивается... Оно творческое еще и потому, что не может превратиться в догму, делаться по шаблону, а всегда выступает в разных вариантах, всегда выявляет новые свои возможности, ведь оно – частица жизни!

Этапы, формы и способы осуществления КТД:

1. На основе донесений «гайдаровской разведки» дел выбирается то или иное коллективное творческое дело, проводится конкурс между первичными коллективами на лучшие варианты, предложения, проекты.

2. На общем сборе заслушиваются и обсуждаются все варианты (один из них отбирается или создается сводный проект); выбирается совет дела из представителей каждого первичного коллектива.

3. Совет дела, опираясь на предложения первичных коллективов, разрабатывает избранный вариант, учитывая местные условия, распределяет поручения между первичными коллективами, а затем сам же и руководит выполнением задуманного.

4. Проведенное дело обсуждается на общем сборе – «огоньке», причем каждый первичный коллектив высказывает свое мнение об удачах и недостатках, а затем обязательно вносит свои предложения на будущее (Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М., 1989.).

Письменный отчет о проведении воспитательного мероприятия (коллективного творческого дела), представленного студентами как зачетного, составляется по следующим параметрам:

1. Замысел (актуальность, цели, задачи мероприятия).
2. Характеристика проведенного мероприятия. Соответствие его формы, содержания, методов возрасту, потребностям и интересам учащихся.
3. Обеспечение мотивации учащихся в организации мероприятия.
4. Степень вовлечения учащихся на этапах подготовки, проведения и рефлексии мероприятия.
5. Характеристика содержания мероприятия (план, сценарий проведения, этапы проведения мероприятия и их характеристика и др.).
6. Характеристика использованных методов и приемов создания мотивации учащихся, включения их в мероприятие, управления разными видами деятельности учащихся в процессе подготовки и проведения мероприятия.
7. Результаты мероприятия; воспитательная ценность (сформулируйте личностные качества, умения, способы мышления и деятельности школьников, на формирование которых может повлиять их участие в мероприятии).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азбука форм воспитательной работы. Справочник / З. В. Артеменко, Ж.Е. Завадская. – Минск, 2001. – 315 с.

2. Жук, А.И. Гуманизация и гуманитаризация математического образования в школе: учеб.-метод. пособие/ А.И. Жук, К.В. Лавринович. – В 3 ч. – Минск: БГУ, Академия последиplomного образования, 2000.
3. Жук, О.Л. Педагогика лета, или Пятая школьная четверть/ О.Л. Жук, К.В. Лавринович. – Минск: Аверсэв, 2003. –140 с.
4. Запрудский, Н.И. Технология педагогических мастерских: учеб.-метод. пособие/ Н.И. Запрудский. – Мозырь: ООИД Белый ветер, 2002. – 92 с.
5. Захарова, С.Н. Гражданином быть обязан. Основы гражданского образования: метод. рекомендации/ С.Н. Захарова; под науч. ред. О.Л.Жук.– Минск: Пачатковая школа, 2003. – 96 с.
6. Иванов, И.П. Педагогика коллективной творческой жизни/ И.П. Иванов. – Псков: ПОИПКРО, 1998. – 97 с.
7. Иванов, И.П. Энциклопедия КТД/ И.П. Иванов. – М., 1989. – 122 с.
8. Кабуш, В.Т. Ученическое самоуправление: пособие для кл. рук. и педаг.-организат/ В.Т. Кабуш. – Минск: Польша, 1998. – 184 с.
9. Калейдоскоп воспитательных мероприятий в школе и загородном лагере [Электронный ресурс]: учеб-метод. пособие для студентов пед. спец./ П.М. Бычковский [и др.]. – Минск: БГУ, 2011. – Режим доступа: <http://www.elib.bsu.by>
10. Караковский, В.А. Стать человеком. Общечеловеческие ценности – основа целостного учебно-воспитательного процесса/ В.А. Караковский. – М.: Новая школа, 1993. – 80 с.
11. Лавринович, К.В. Делиться радостью со всеми: сценарии школьных праздников/ К.В. Лавринович. – Мозырь: РИФ Белый ветер, 1999. – 324 с.
12. Леман, И. Увлекательная математика/ И. Леман. – пер. с нем. – М.: Знание, 1985. – 272 с.
13. Сергеева, В.П. Классный руководитель в современной школе: пособие для кл. рук./ В.П. Сергеева. – М., 2003. – 217 с.
14. Стройк, Д. Я. Краткий очерк истории математики/ Д.Я. Стройк. – пер. с нем. – 5-е изд., испр. – М.: Наука, Гл. ред. физ-мат. лит., 1990. –256 с.
15. Тубельский, А.Н. Формирование опыта демократического поведения у школьников и учителей: метод. пособие/ А.Н. Тубельский. – М., 2001. –154 с.
16. Формы воспитательной работы в школе и лагере: игры, конкурсы, викторины. В 2 ч.: учеб.-метод. пособие/ П.М. Бычковский [и др.]. – Минск: БГУ, 2008.