

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Филологический факультет

Кафедра зарубежной литературы

МИФОЛОГИЯ

РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ НАРОДОВ

Учебная программа для специальности
1-21 05 06 – «Романо-германская филология»

Минск 2011

УДК 82(4-15).09(073.8)
ББК 83.3(4)
М 68

А в т о р - с о с т а в и т е л ь :

кандидат филологических наук,
доцент кафедры зарубежной литературы БГУ В.В.Халипов

Р е ц е н з е н т

Доктор филологических наук, профессор, заведующая
кафедрой русской и зарубежной литературы Белорусского
государственного педагогического университета им.
М.Танка Т.Е.Комаровская

Рекомендовано:

*Ученым Советом филологического факультета Белорусского
государственного университета*

*Учебно-методическим Советом Белорусского
государственного университета*

М 68 Мифология романо-германских народов. Учебная
программа для специальности 1-21 05 06 – «Романо-
германская мифология» / Сост. В.В.Халипов – Мн.:
РИВШ, 2011. – 14 с.

Рассматриваются основные мифологические системы индоевропейских народов, оказавшие влияние на становление английской, немецкой, французской и итальянской литературных традиций.

УДК 82(4-15).09(073.8)
ББК 83.3(4)

© В.В.Халипов

«Мифология романо-германских народов» – программа учебного курса для студентов бакалавриата филологического факультета Белорусского государственного университета, обучающихся по специальности Д-21.05.06 – «Романо-германская филология»».

В ходе лекционного курса рассматриваются основные мифологические системы индоевропейских народов, оказавшие влияние на становление английской, немецкой, французской и итальянской литературных традиций. Таким образом, в центре внимания оказываются греческая, итальянская, римская, кельтская и германо-скандинавская мифологии, рассматриваемые в диахронической контрэмационной парадигме, а также реконструируемые элементы генетически связанной с ними древнейшей мифологической системы, восходящей к эпохе индоевропейской общности.

Основными аспектами рассмотрения каждой из мифологий являются:

- пространственная модель мира,
- космогония и эсхатология,
- системы богов и иных мифологических персонажей,
- основные мифологические сюжеты и их циклы,
- культ.

Практические занятия ориентированы на формирование у учащихся навыков выявления и анализа элементов традиционных мифологий романо-германских народов в произведениях художественной литературы различных эпох. Занятие по контролю за самостоятельной работой строится по модели командной игры-викторины с использованием оригинальных заданий-квестов.

Предлагаемый список литературы ориентирован на научные издания, представленные в фондах Национальной библиотеки Республики Беларусь.

ЛЕКЦИОННЫЙ КУРС

Мифология как объект изучения. Идеино-смысловой и эстетический аспекты. Основные подходы к осмыслению мифологической традиции. Мифология и литература.

Индоевропейская мифология: общая характеристика. Пути реконструкции. Основные этапы эволюции.

Пространственная модель мира в индоевропейской мифологии. *deiuo- – центральный объект индоевропейской мифологической системы. Образ мирового дерева и культ священных деревьев.

Структурная ось «небо-отец» / «земля-мать». Священный брак неба и земли и система космогонических мифов. Близничные мифы. Инцест и культы плодородия. Древнейшие индоевропейские тотемы. Конская символика.

Оппозиция «огонь/вода». Мифологемы «круглого» и «прямоугольного» огня. «Живая» и «мертвая» вода.

Архаическая концепция времени: основные компоненты. Категория сакрального времени. «Параллельное» и «дискретное» время. Главные временные циклы и полуциклы.

Основные этапы космогонии: оппозиции «хаос/порядок», «небо/земля», «день/ночь», «вода/суша», «солнце/месяц», «растения/животные/человек», «дикарь/культурный герой». Эсхатология.

Система соотношений микрокосма и макрокосма. Стороны света и объекты жертвоприношений. 12 компонентов горизонтальной структуры мира и 12 сакральных частей жертвенного животного.

Культ: основные типы ритуалов.

Древнейшая система индоевропейских мифологических персонажей. Пара *s(a)uel-n-/*me-n-s и мотив небесной свадьбы. Солярные культы.

*Perk- и основные модификации образа бога-громовержца, функции и атрибутика. Змееборчество. Эволюция образа.

Персонажи нижнего мира: змееподобные чудовища *uel-, *budh-, *trit-. Богиня плодородия *Ner-/Nor- и богиня смерти *Mer-/Mor-. Божество *d/h/on- как порождающее хтоническое начало.

Становление трехкомпонентной структуры «пантеона» главных богов: персонажи с доминированием магическо-сакральных, военных и хозяйственных функций. Формирование семичленных комплексов богов со сходными функциями.

Распад индоевропейской культурной общности.

Направления эволюции основных региональных вариантов индоевропейской мифологической традиции. «Анатолийские» миологии: хеттская, лувийская, палайская, лидийская, ликийская. «Арийские» мифологии: индийская, иранская, дардская, кафирская. Армянская мифология. Греческая мифология. Итальянская мифология. Кельтская мифология. Германо-скандинавская мифология. Балтийская мифология. Славянская мифология.

Греческая мифология: общая характеристика.

Концепция мифологических комплексов. Древнейшие стадии развития. Фетишизм. Тотемизм. Анимизм. Демонизм. Архаические культы: Зевс, Гера, Аполлон, Афродита.

Греческая мифология олимпийского периода.

Классический пантеон греческих божеств. Основные группы сюжетов. Космогония и эсхатология. Пространственная модель мира.

Ранняя классика: Зевс, Аполлон, Деметра, Афина, Афродита, Эрот, Гестия, Артемида, Гефест, Гермес, Пан, Посейдон, Нерей, Ника, Фемида, Геба, Ганимед, мойры. Культ. Подвиги Геракла.

Поздний героизм: троянские герои, аргонавты, Прометей, Эдип, Орфей, Икар, Одиссей, Сисиф, Иксион, Диомед, Салмоней. Магические верования и ритуалы.

Греческая мифология послеолимпийского периода.

Деформация традиционной системы мира. Дионис. Тайные учения и культы. Влияние восточных мифологий.

Итальянская мифология: общая характеристика.

Локальные региональные культы сабинов, осков, латинов, умбров, фалисков. Италики и этрусская мифологическая традиция.

Архаические итальянские божества: Куррес, Мефитис, Марика, Деклона, Вакуна, Ангиция, Эгерия, Везуна, Вескей, Интерстита. Священные роци. Тотемы. Культ.

Рудименты матриархата и структура региональных «пантеонов»: Керра, Юнона, Диана, Ферония, Матута, Фортуна. Специфика италийских мужских божеств: Март, Юпатер Ювентус, Юпатер Иовис, Вофион/Квирин.

Низшие божества: лимфы, маты, фавны.

Ранняя римская мифология. Триада «Юпитер – Марс – Квирин». Янус. Веста. Культы Вулкана, Пала-туи, Фуррины, Флоры, Карменты, Цереры, Помоны, Волупии. Мифы о священных животных. Система гаданий: авгуры и гаруспики. Сивиллины книги.

Римская мифология классического периода. Классы римских богов: *patres, famuli tivi, virgines divi*. Небесные, земные и подземные боги. Боги сословий и профессий. «Малые боги».

Классический пантеон главных римских богов: Меневра, Венера, Аполлон, Меркурий, Юпитер, Церера, Вулкан, Марс, Диана, Веста, Юнона, Нептун. Особенности культа.

«Римский миф»: генезис и основные компоненты. Легендарные цари и герои.

Поздняя римская мифология. Культ полководцев. Обожествление императоров и солярные культы. Кризис «римского мифа». Синтетические культы восточного происхождения. Поздняя демонология.

Кельтская мифология: общая характеристика. Древнейшие мифологические представления континентальных и островных кельтов. Триада Езус – Таранис – Тевтат. Этнонимические кельтские божества. Региональные боги Галлии: Эпона, Цернунн, Суцелл, Нантосвельта, Розмерта. Региональные боги Британии и Ирландии: Ноденс/Нуаду, Бригантия/Бригита, Мапонус/Мак Ок.

Ирландский и валлийский пантеоны: сопоставительный анализ. Племена богини Дану. Луг. Гоибниу. Дагда. Манавидан. Пуйл. Диан Кехт. Легендарные правители и герои.

Пространственная модель мира. Мировое древо. Аннон. Острова блаженных. Остров фоморов. Башня смерти. Сиды, корилы, пульпиканы и генезис образа феи.

Поздняя кельтская мифология. Региональные традиции Ирландии, Уэльса и Бретани. Легендарные правители и герои. Друстам и Исонда. Леир. Артур, Пуйл, Мерлин, Парцифал. Фиософемы «Грааль» и «Аваллон».

Поздняя ирландская мистика. Финн. Оссиан. Св. Патрик.

Германо-скандинавская мифология: общая характеристика. Основные региональные модификации: континентальная Германия, Скандинавия, Британия.

Пространственная модель мира: скандинавский вариант. «Девять миров». Мидгард. Утгард. Асгард. Вальхалла. Хель. Иггдрасиль. Биврест.

Система мифологических персонажей: скандинавский вариант. Асы и ваны. Один, Локи, Тор, Тюр, Улль, Хед, Бальдр, Хеймдалль, Браги, Фригг, Сив, Идунн, Ньерд, Фрейр, Фрейя. Норны, валькирии, цверги, альвы, етуны, хтонические чудовища. Ермунганд, Нидхегг, Фенрир. Хель. Сурт. Легендарные правители и герои, эйнхери.

Космогония и эсхатология. Руническая философия. Культ.

ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

Мифологическая модель мира. Горизонтальная и вертикальная проекции. Мировое древо. Сакральные числа. (На примере германо-скандинавской мифологии.)

Циклизация мифологических сюжетов. Принцип "поглощения". (На примере греческой мифологии олимпийского периода.)

Мифологические сюжеты и христианская культура. (Сюжеты о Тристане и Изольде, о короле Артуре в поздней кельтской мифологии и средневековой куртуазной литературе: сопоставительный анализ).

Германо-скандинавская мифология и мифология восточных славян. Сравнительно-типологический анализ. Параллели. Основные отличия. Проблема ранних заимствований.

Викторина "Мифологические сюжеты". Занятие-игра с использованием оригинальных заданий-квестов.

Номер раздела, темы, занятия	Название раздела, темы, занятий; вопросы для изучения	Количество учебных часов	Лекции	Практические (семинарские) занятия
1	МИФОЛОГИЯ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ		1	
1.1	Идейно-смысловой и эстетический аспекты мифологической традиции. Основные подходы к ее осмыслению. Пути реконструкции. Мифология и литература.		1	
2	ИНДОЕВРОПЕЙСКАЯ МИФОЛОГИЯ		3	1
2.1	Индоевропейская мифология: общая характеристика. Основные этапы эволюции.		1	
2.2	Пространственная модель мира в индоевропейской мифологии. Архаическая концепция времени. Календарь.		1	1
2.3	Основные этапы космогонии. Древнейшая система индоевропейских мифологических персонажей. Эсхатология.		1	
3	ГРЕЧЕСКАЯ МИФОЛОГИЯ		2	
3.1	Греческая мифология: общая характеристика. Концепция мифологических комплексов. Древнейшие стадии развития. Фетишизм. Тотемизм. Анимизм. Демонизм. Архаические культы.		1	
3.2	Греческая мифология олимпийского периода. Классический пантеон греческих божеств. Основные группы сюжетов. Пространственная модель мира. Греческая мифология послеолимпийского периода. Деформация традиционной картины мира.		1	
4	ИТАЛИЙСКАЯ МИФОЛОГИЯ		2	1
4.1	Италийская мифология: общая характеристика. Италики и этрусская мифологическая традиция. Архаические италийские божества: Куррес, Мефитис, Марика, Деклона, Вакуна, Ангиция, Эгерия, Везуна, Вескей, Интерстита. Священные рощи. Тотемы. Культ.		1	
4.2	Рудименты матриархата и структура региональных «пантеонов»: Керра, Юнона, Диана, Ферония, Матута, Фортуна. Специфика		1	1

	италийских мужских божеств: Март, Юпатар Ювентус, Юпатар Иовис, Вофион/Квирин. Лимфы, маты, фавны.			
5	РИМСКАЯ МИФОЛОГИЯ		4	1
5.1	Ранняя римская мифология. Триада «Юпитер – Марс – Квирин». Янус. Веста. Культы Вулкана, Пала-туи, Фуррины, Флоры, Карменты, Цереры, Помоны, Волупии. Мифы о священных животных. Система гаданий: авгуры и гаруспики. Сивиллины книги.		1	
5.2	Римская мифология классического периода. Классы римских богов: patres, famuli tivi, virgines divi. Небесные, земные и подземные боги. Боги сословий и профессий. «Малые боги». Классический пантеон главных римских богов. Особенности культа.		1	1
5.3	«Римский миф»: генезис и основные компоненты. Легендарные цари и герои.		1	
5.4	Поздняя римская мифология. Культ полководцев. Соляные культы. Поздняя демонология.		1	
6	КЕЛЬТСКАЯ МИФОЛОГИЯ		4	
6.1	Кельтская мифология: общая характеристика. Древнейшие мифологические представления континентальных и островных кельтов. Этнонимические кельтские божества. Региональные боги Галлии, Британии и Ирландии		1	
6.2	Ирландский и валлийский пантеоны: сопоставительный анализ. Легендарные правители и герои.		1	
6.3	Пространственная модель мира. Мировое древо. Аннон. Острова блаженных. Остров фоморов. Башня смерти. Сиды, корилы, пульпиканы и генезис образа феи.		1	
6.4	Поздняя кельтская мифология. Фиософемы «Грааль» и «Аваллон». Король Артур. Финн. Оссиан. Св.Патрик.		1	
7	ГЕРМАНО-СКАНДИНАВСКАЯ МИФОЛОГИЯ		4	2
7.1	Германо-скандинавская мифология: общая характеристика. Основные региональные модификации: континентальная Германия, Скандинавия, Британия.		1	
7.2	Пространственная модель мира: скандинавский вариант. «Девять миров». Мидгард. Утгард. Асгард. Вальхалла. Хель. Иггдрасиль. Биврест.		1	1
7.3	Система мифологических персонажей: скандинавский вариант. Асы и ваны. Норны, валькирии, цверги, альвы, етуны, хтонические чудовища. Легендарные правители и герои.		1	1
7.4	Космогония и эсхатология. Руническая философия. Культ.		1	
8	МИФОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МИРА			4
8.1	МИФОЛОГИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ МИРА. ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ И ВЕРТИКАЛЬНАЯ			2

	ПРОЕКЦИИ. МИРОВОЕ ДРЕВО.			
8.2	АРХАИЧЕСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ВРЕМЕНИ: ОСНОВНЫЕ КОМПОНЕНТЫ. КАЛЕНДАРЬ.			2
9	ЦИКЛИЗАЦИЯ МИФОЛОГИЧ. СЮЖЕТОВ			2
9.1	Циклизация мифологических сюжетов. Принцип "поглощения". Региональные варианты.			2
10	МИФОЛОГИЯ И ХРИСТИАНСКАЯ КУЛЬТУРА			2
10.1	Архаические мифологические сюжеты и средневековая христианская культура: сопоставительный анализ.			2

ЛИТЕРАТУРА

	Код в Национальной библиотеке РБ
Альбедиль М.Ф. В магическом круге мифов. СПб.: «Паритет», 2002.	10к281718
Антонян Ю.М. Миф и вечность. М.: Издательско-торговый дом «Логос», 2001.	10к246060 10к246061
Барт Р. Мифологии. М.: Издательство имени Сабашниковых, 2000.	10к226375
Беккер К.Ф. Мифы древнего мира: от Древней Иудеи до падения Римской империи. Семфинополь: «Реноме», 1998.	10к140259
Бирлайн Дж.Ф. Параллельная мифология. М.: Издательский дом «Крон-пресс», 1997.	10к111829
Голан А. Миф и символ. Иерусалим: «Тарбут», 1994.	10к48742К
Голосовкер Я.Э. Логика мифа. М.: «Наука», 1987.	184284
Грейвс Р. Белая богиня. М.: «Амфора», 2002.	10к210428
Донских О.А., Кочергин А.И. Античная мифология в зеркале рефлексии. М.: Издательство МГУ, 1993.	10к22512
Евзлин М. Космогония и ритуал. М.: «Радикс», 1993.	10к35445
Котерелл А. Предания и мифы средневековой Ирландии. М.: Изд-во МГУ, 1991.	424587
Кулидж О. Легенды Севера. М.: «Центрполиграф», 2002.	10к285613
Кэмпбелл Дж. Герой с тысячью лицами: Миф. Архетип. Бессознательное. Киев: «София», 1997.	10к111289
Ларрингтон К. Дети Флоры: Легенды и мифы о цветах. Б.м.: «Зимний сад», 2001.	10к278686
Ларрингтон К. Женщины в легендах и мифах. М.: Издательский дом «Крон-пресс», 1998.	10к208747
Леви-Стросс К. Мифологии. В 4 т. М.: ЦГНИИ ИНИОН РАН, 2000.	10к203815
Менар Р. Мифы в искусстве старом и новом. М.: «Молодая гвардия», 1992.	10к684
Мэттьюз Дж. Традиция Грааля. М.: Издательство трансперсонального университета. 1997.	10к173703
Найдорф М.И. Очерки европейского мифотворчества. Одесса: «Друк», 1999.	10к169430
Низамиддинов Д.Н. Миф и культура. М.: «Гелиос», 1993.	10к56738

- Нямцу А.В. Миф и легенда в мировой литературе. Черновцы: ЧГУ, 1992. 10к1136(02)
- Ольсен Л.-Х. Эрик-сын человека: путешествие в мир скандинавских богов. М.: «Радуга», 1993. 10к19753
- Осаченко Ю.С., Дмитриева Л.В. Введение в философию мифа. М.: «Интерпракс», 1994. 10к114001
- Парандовский Я. Мифология. Верования и легенды греков и римлян. М., 1971. Ау427670
- Пивоев В.М. Мифологическое сознание как способ освоения мира. Петрозаводск: «Карелия», 1991. 416056
- Пятигорский А.М. Мифологические размышления: лекции по феноменологии мифа. М.: «Язык русской культуры», 1996. 10к92526
- Ранк О. Миф о рождении героя. Киев: «Ваклер», 1997. 10к115299
- Раух Ф. Между Эдипом и Озирисом: Становление психоаналитической концепции мифа. Львов: ТОО «Инициатива», 1998. 10к131463
- Серов Н.В. Хроматизм мифа. Л.: Объединение «Всесоюзный книжный центр», 1991. 10к92876
- Симонсуури Л. Указатель типов и мотивов финских мифологических рассказов. Петрозаводск: «Карелия», 1991. 424718
- Тайлор Э.Б. Миф и обряд в первобытной культуре. Смоленск: «Русич», 2000. 10к211875
- Тимофеева Н.К. Религиозно-мифологическая картина мира этрусков. Новосибирск: «Наука. Сибирское отделение», 1980. 597624
- Хюнбер К. Истина мифа. М.: «Республика», 1996. 10к83576
- Штоль Г.В. Мифы древности. Мн.: Издательское республиканское унитарное предприятие «Университетское», 2001. 1Ба253319
- Эйвельманс Б. Тайны загадочных зверей. М.: «Вече», 2000. 10к251271
- Элиде М. Аспекты мифа. М.: ЛИА «Академический проект», 2001. 10к255995
- Элиаде М. Космос и история: избранные работы. М.: «Прогресс», 1987. 207724
- Элиаде М. Миф о вечном возвращении: Архетипы и повторяемость. СПб: «Алетейя», 1998. 10к140527
- Элиаде М. Мифы. Сновидения. Мистерии. Киев: «Виклор», 1996. 10к87431
- Юнг К.Г. Душа и миф: Шесть архетипов. Киев: «Порт-рояль», 1997. 108677

ЭНЦИКЛОПЕДИИ И СЛОВАРИ

- Беляев Ю.А. 100 чудовищ Древнего мира. Мифологическая энциклопедия. М.: «Раритет»: ОТО «Центркнига», 1997. 10к187463
- Беляев Ю.А. Зверобоги древности. Мифологическая энциклопедия. М.: ЗАО «Книга и бизнес», 1998. 10к233036
- Борхес Х.Л. Энциклопедия вымышленных существ. М.: «ЭКСМО-пресс», 2000. 10к201120
- В мире мифов и легенд. Популярная энциклопедия. СПб.: ТОО «Диамант»: АОЗТ «Золотой век», 1995. 10к75178
- Котерелл А. Мифология: Античная. Кельтская. Северная. Энциклопедический справочник. Мн.: «Белфаксиздатгрупп», 1999. 1Ба195232К
- Маковский М.М. Сравнительный словарь мифологической символики в индоевропейских языках. М., 1996. 10к82049
- Мифологический словарь. Боги. Герои. Духи. Смоленск: «Русич», 2000. 10к200798
- Мифологический словарь. Ростов н/Д: «Феникс», 1997. 10к124502
- Мифы и легенды народов мира. Т. 1. М.: «ОЛМА-пресс», 2000. 10к208171
- Мифы и магия индоевропейцев. М.: «Менеджер», 1997. 10к109736
- Мифы народов мира. Энциклопедия. В 2-х томах. М.: «Российская энциклопедия», 1997. 10к101466К
- Немировский А.И. Мифы древности: Научно-художественная энциклопедия. М.: «Лабиринт», 2001. 10к232884
- Оксфордская иллюстрированная энциклопедия. Т. 9. – Мифы. М.: Издательский дом «Инфра-М», 1994. 10к276579К
- Словарь всемирной мифологии. Новгород: «Три богатыря», 1997. 10к144290
- Словарь мифов. М.: Издательско-торговый дом «Гранд», 1999. 10к188503
- Энциклопедия сверхъестественных существ. М.: «Локид: Миф», 1997. 10к141492

Учебное издание

**ПРОГРАММА КУРСА
«МИФОЛОГИЯ РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ НАРОДОВ»
для студентов филологического факультета
(специальность Д-21.05.06 –
«Романо-германская филология»)**

Автор-составитель:
Халипов Виктор Викторович

Подписано в печать . Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. листов . Тираж 100 экз. Зак.

Республиканский институт высшей школы
Лицензия ЛВ №356 от 23.04.99.
220001, Минск, ул. Московская, 15.

Напечатано на ризографе РИВШ БГУ
220001, Минск, ул. Московская, 15.